羅浮志

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

羅浮志

陳樵撰

本館據嶺南遺書
本排印初編各叢
書僅有此本

予家寶安去羅浮不二百里而近當天宇澄碧山色歷歷在眉睫間今雖宦游於外而寤寐未嘗忘也永樂八年秋八月予自滁陽考績至京師偕同邑徵士袁友信訪神樂觀道士徐子明鄧能宗談及茲山之勝徐鄧舊住山中因出羅浮志乃宋是庵王胄所輯而後人所續者惜非刻本卷帙弗全字多舛謬幸而指掌諸圖記猶在有足徵者二人固請釐正刪補予嘉其意之勤遂爲之考訂去取彙而成編增至一十五卷寶安陳槤

羅浮志卷一

明　東莞陳　樫　纂輯

羅浮總論

羅浮山在惠州府博羅縣西北三十里。漢志云浮山自會稽來。博於羅山。故名博羅山。閩中記云。羅漢以福州霍童山卽是羅浮耳。羅浮記云。浮山乃蓬萊之一島。堯時洪水所漂。浮海而來。與山上猶有東方草木及翡翠五距越王山鷄。元和志云。山之峯四百三十有二。南越志云。峯四百有奇。周回五百二十七百丈周回三百二十七里。十五嶺。三十二峯。九百八十瀑泉。本紀云。山高三千六百丈。周回五百二十七里。茅君內傳云。羅浮山有洞。周回五里。名曰朱明耀眞洞天。又曰。句漏洞天。東通王屋。北通岱岳。西通峨嵋。南通羅浮。有洞房石室七十餘所。有瀑布垂流三十仞。有奇石如削成。謂之石樓。山上有湖。岸周回五里。常應海潮。此蓋前代紀載。有不可得而致詳者。然其峯巒雄秀。泉石清妍。巖洞幽深。雲霞明媚。至若珍禽奇獸之繁育。異草名花之駢生。與夫琳宮梵宇之勝。仙釋靈異之迹。往往而在。卽之者。如在蓬壺員嶠間也。因以其名迹著者。表而出之。俾知羅浮之勝。不在五岳四鎭下也。

洞天道經云。第七洞天。

朱明耀眞洞天。在羅浮山。青陽先生治之。朱桃椎爲朱明洞主。

福地道經云。三十一福地。

泉源福地．在羅浮山頂．鄭思遠鍊丹處．華子期治之．

山

白水山．在羅浮東麓．舊有寺及懸水崖．有巨人迹．名佛迹．瑇瑁山．在羅浮山之東．山下池中有瑇瑁．因得名．

泉源山．在羅浮二山接連處．俗呼分凹．泉流湍急．東流東山．西流西山．其下各成潭．

峯

玉鵝峯．在羅山．俗呼鵝嶺．下接風洞、雲洞、雨洞、在太慈寺洞內．

鐵橋峯．在羅浮二山相接處．昔人遇鐵橋於此．

麻姑峯．在冲虛觀之西南．麻姑壇、其上常有綵雲．

丫髻峯．一名雙髻峯．在蓬萊洞之左．

上界三峯．上接鐵橋峯．高三十仞．在烟靄中．人莫能到．香臺峯、會眞峯、櫻桃峯、抛毬峯、刀子峯、錦繡峯、黃猿峯、致雲峯、大旗峯、小旗峯、雲母峯、鷄籠峯、俱在東．

飛雲頂．高出諸峯上．白玉蟾有詩．

巖

羅漢巖．在寶積寺後．或云、有穴通金壇山．

伏虎巖在羅漢巖後隋僧惠越居此常引虎枕其膝因得名
青羊巖在上界第三峯頂上有羊迹
滴水巖在幽居洞之後
君子巖在長春觀前
雲峯巖在蝴蝶洞上
通天巖在君子巖側

洞

夜樂洞在上界三峯下昔人聞仙樂於此因得名
黃龍洞在延祥寺之西五里南漢於此建天華宮
朱明洞在冲虛觀後道書云朱眞人所治榛莽不可入
觀源洞一名麻姑洞一名藥院在冲虛觀南葛仙翁洗藥之處
幽居洞在冲虛觀西北有鄭公書堂
蝴蝶洞在雲峯巖下洞多蝴蝶相傳云葛仙遺衣所化
水簾洞在雲峯巖前水石最勝張祕書留丞相讀書於此
石洞在明福觀後卽鄭仙騎牛入石處莫道人結菴居之

蓬萊洞．在白鶴觀之東北．
獅子洞．在延祥寺西．舊有道者普通結菴于此．詳見王胄獅子菴記．
野人洞．卽唐玉靚所居處．
桃源洞．昔王寶在此坐化．李文溪有詩．
金沙洞．石臼洞．朱冷洞．泰和洞．歐陽洞．赤水洞．白雲洞．白角洞．大慈寺洞．古老洞．白芒洞．枕榔洞．大坑洞．以上諸洞．昔人間有題．

谷

鳳凰谷．在夜樂洞西．舊傳谷有鳳凰出入．
青霞谷．在冲虛觀後．蘇眞人脩眞之所．

穴

蛇穴．在白鶴觀東北．或云穴中有路通眉州．晉單道開蟬蛻之所．

坑

龍王坑．景泰禪師說法於此．有神龍來聽因得名．

澗

蒲澗．東坡自註云．安期生之故居．澗中產九節菖蒲．

溪

雲母溪在鳳凰岡下其中出雲母石

羅陽溪在雙髻峯下出龍鬚竹

潭

鳳凰潭在鳳凰谷昔有鳳來浴潭中有五色雲氣

上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉三十仞

東龍潭在藥槽下潭上有五龍堂

犀牛潭在夜樂洞側昔人遇仙騎犀牛於潭上至今石上有迹存焉

池

瑤池在山頂又名龍母池神仙常宴於此

阿耨池在飛雲塔之西景泰禪師入定之處

夜樂池在飛雲塔側池中夜有樂聲

白蓮池在彩雲軒前

流杯池在藥槽下昔有八仙會飲於此其傍石上有八仙詩刻

岡

鳳凰崗．在泉源山背．何仙姑所居．

石

佛迹石．在白水山．有佛迹甚異．

試劍石二．一在夜樂洞中．軒轅仙人試劍．一在雙髻峯．

八仙石．在流杯池上．

伏虎石．裴竹屋有詩．

泉

錫杖泉．在寶積寺．景泰禪師駐錫之地．宋唐子西有卓錫泉記．

瀑布泉．在夜樂洞中上界三峯．側飛三十仞．

小水簾．在明福觀左．此處多隱者庵．

湯泉．在白水巖佛迹寺西．眉山唐子西有記．

村

梅花村．即趙師雄醉臥梅花處．

市

洞天藥市．府判陳應斗有詩云．肘後應難一一傳．多將靈藥種神山．仙禽來搗仙翁賣．桃杖懸壺走世間．

石門。門朱南金有詩云。蒙茸披盡自成蹊。兩扇巖扉丈尺齊。說與白雲休鎖鑰。留將千古指人迷。

羅浮志卷二

寺觀樓閣、堂、祠、軒、庵、亭、院、廬、墅、壇、塔、橋、竈、藥幢、碓磑、仙家、佛像、並附.

凡山水之勝者、多爲琳宮梵宇所據.矧羅浮爲嶺南名勝哉.初山中寺觀樓閣之建、非止一所.金碧丹堊之飾、熒煌昭爛于崇岡秀嶺之上.誠一時偉觀也.歷年既久.摧廢益多.幸而存者、今亦無幾.豈物之興廢、亦有數耶.洪惟聖明廣雍熙之治.脩廢舉墜.實惟其時.當見休祥沓至.寵章褒崇.恩輝炫煌.照耀林壑.而表偉觀於千萬年也.今以前代寺觀樓閣諸名.備述於後.俾探奇嗜古之士.遊觀茲山者.有可考云.

寺

延祥寺.梁蕭詧建.唐朝賜額.

寶積寺.在山腰三里餘.宋朝賜額.

龍華寺.在山下.有昌福夫人祠.

南樓寺.在石樓之南.因得名.

資福寺.在山下.

東林寺.在雙髻峯下.

花首寺.在黃龍洞西.

觀

冲虛觀。在延祥寺東七里。

酥醪觀。在冲虛觀北。葛仙北山庵基。

長壽觀。在酥醪觀西北。乃南漢天華宮。俗呼爲南天華。

明福觀。在冲虛觀東三里。南漢所建。亦名九天觀。東坡先生書額。

白鶴觀。在冲虛觀東。葛仙東山庵基。

樓

大小石樓。在山上十里。二樓相去五里。其狀如樓。有石門俯視滄海。昔東坡有記云。夜半見日出。

閣

蓬萊閣。在遺履軒前。

中閣。在山腰三里。唐僧懷迪所建。

澄虛閣。在冲虛觀。

御書閣。在寶積寺。藏宋太宗眞宗仁宗御書、及景德賜佛衣、嘉祐賜藏經。

圓通閣。惠陽鄧誥有詩。

堂

鄭公書堂在冲虛觀西北宋太府寺丞鄭珍嘗讀書於此因名。

祠

何仙姑祠梅蟠有詩。

昌福夫人祠在龍華寺。

軒

遺履軒在蓬萊閣後鮑仙、葛仙、夜談之所。

綵雲軒在麻姑峯下。

東軒近白雲庵。

庵

黃野人庵近冲虛觀黃乃葛仙門人也嘗有啞虎守之。

天華庵陳自立有詩。

慈濟庵在黃龍洞。

白雲庵舊有茶庵住庵者不著姓名但稱逍遙子今茶庵亦名逍遙庵。

雲峯庵昔有住庵者髮黃如金耳重聽不下山者三十七年雪廬趙汝馭有詩云一庵移向白雲深丁卯年來住至今鳥弄蟬鳴都過耳心如鐵石髮如金。

見日庵在飛雲頂上趙雪廬嘗命黃道人居之有詩云莫把桃花誤世間日方明處隱尤難道人辦得心堅固好向飛雲頂上安

可賦庵乃晉丞相書堂在梅花村

亭

松風亭東坡有羅浮松風亭見梅花詩

院

西華道院在明福觀張元庵退居之所

廬

野人廬祖無擇有詩

臺

瑤石臺在浮山接鐵橋峯高五百六十丈有奇

花首臺在黃龍洞西後改花首寺

釣魚臺在冲虛觀左

壇

明月戒壇在延祥寺唐時度僧於此受戒

朱眞人朝斗壇。在朱明洞口。蘇子瞻云。近於壇上獲銅龍六。銅魚一。

花首壇。在黃龍洞。佛書云。花首菩薩五百會於此。

劉仙壇。在雙髻峯。乃劉高尙眞人打坐處。石壇高百丈。左右生竹葉符。鎭壓蛇虎。百尺壇。唐明皇遣人祭山所。

塔

阿耨塔。景泰禪師入定處。一云。梁蕭晉建塔三十六所。今猶有存者。

飛雲塔。在山頂上。景泰禪師所建。

橋

天漢橋。在雲峯巖前。

金仙橋。在冲虛觀前。

鐵橋。橋有石路石柱。望之如橋。在羅浮二山相接處。雲霧常蔽。人迹不到。乃神仙之境。

竈

丹竈。在冲虛觀。東坡書稱川丹竈四字。

藥槽

藥槽。在流杯池上。葛仙翁搗藥之所。傍有臼三處。

碓磴

水碓磴。在香積寺。東坡有遊香積寺見水碓磴詩。

冢

衣冠冢。在冲虛觀。葛仙尸解。葬其衣冠。

佛像

鐵佛像。在延祥寺。西域所獻者。

銅佛像。在寶積寺。東坡遊山記云。飲景泰泉。禮天竺瑞像。即此也。

鐵玉皇像、及二侍從像。在冲虛觀。南漢所鑄。

鐵佛手。延平陳瓘有詩。

羅浮志卷三

雜志

宋紹聖中眉山蘇公子瞻謫居惠陽凡四年往來羅浮多有紀述後皆湮沒無聞紹興中教官陳申始於公文集中錄其數事登于志乘因取之與山中靈迹物產合而書之以便觀覽

東坡雜書數事　跋葛道開傳後

葛稚川與葛道開皆西晉人沒於東晉又皆隱於羅浮使稚川見道開必有述焉而抱朴子內篇論皆不及道開豈稚川昇化時道開尚未至羅浮也耶稚川乞句漏令遊南海遂入羅浮按本傳在至和初而道開自鄴至江南在昇平三年以後相去蓋三十餘年必稚川先化也紹聖四年九月余始至羅浮洞中問山中人則道開無復遺迹矣亦不知石室所在獨書此傳遺冲虛觀道士鄧守安以備山中逸事

記羅浮異境

有官吏自羅浮都虛觀（即冲虛觀）遊長壽觀中路復見道室數十間有道士踞檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則入室皆亡矣乃知羅浮凡聖雜處似此等異境平生脩行人有不得見者吏何人乃獨見之正使一凡道士見已不起亦何足怒吏無狀如此得見此者必有緣也

記劉夢得有詩記羅浮半夜見日事

山不甚高而夜見日此亦異也山有二樓今延祥寺在南樓下朱明洞在冲虛觀後云是蓬萊第七洞天

記侯道華事

唐永樂道士侯道華嘗遊羅浮後得道上帝賜其姓名李內芝道華竊食鄧天師丹仙去永樂有無核棗人不可得道華得之余在岐下亦嘗得食一枚云

記山元卿蔡少霞事

唐有人夢至羅浮見新宮作銘云紫陽眞人山元卿撰又有蔡少霞者夢至羅浮人遺其書碑末題云五雲閣吏蔡少霞書

題景泰禪師錫杖泉

予昔自卞入淮泛江泝峽歸蜀飲江淮水蓋彌年既至覺井水腥澀百餘日然後安之以此知江之甘於井也審矣予來嶺外自揚子江始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味亦益勝今日遊羅浮酌景泰禪師錫杖泉則清遠峽水又在下矣嶺外惟惠人喜鬬茶此水不虛出也

名何苓之

羅浮道士何宗一以其猶子爲行童兒狀肥黑矮小予嘗戲之曰此羅浮茯苓精也俗諺曰下有茯苓上生菟絲因名之曰苓之字曰表絲且祝老何善待之壯長非庸物也

書松惠陽集載偃松屏贊并序全錄此事

予爲中山守始食北岳松膏爲天下冠其木理堅密瘠而不瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地暖多松而不識霜雪如高才勝人生紈綺家與孤臣孽子有間矣士踐憂患安知非福巳上九事係東坡所述者

葛仙論服雄黃

葛仙云服雄黃以松脂和之令人長生除三尸玉女來傳可役鬼神玉女嘗以黃玉爲誌大如黍米在鼻上是眞玉女若無誌者鬼試人也又云帶雄黃入山林卽不畏蛇虺若中人以少末傅之登時愈遊山者不可闕也

山中木客

東坡詩云木客餽山飧又云山中惟木客蓋屢用木客事按徐鉉小說載鄱陽山中有木客自言秦時造宮採木逃於山中食木實遂得不死時就居民飲酒爲詩一篇曰酒盡君莫沽壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月羅浮必有此族也

天華宮事迹

羅浮山之西南漢主建天華宮有甘露、羽蓋等亭雲華閣命中書舍人鍾有章作記初南漢主夢神人指羅浮山之西云延祥寺西北有兩峯相疊一洞對流可以爲宮訪之得其地又夢金龍起於宮所遂改曰

黃龍洞　此地卽葛仙西庵至宋朝革命四方僭叛以次誅服劉氏懼焉將欲潛遁羅浮爲狡兎之穴又命於增江水口鑿濠通山往來山洞倉卒爲航舟之計開寶四年乃始皈命則知劉氏爲宮室於山間無事則爲臨賞之樂警急則爲逋逃之所其計窘矣

民得古劍

後唐天成中羅浮山民掘井得古劍有篆文曰丁與水同宮王將耳口同尹來居口上山岫護重重以獻僞漢主劉陟國人莫之辨廣南競傳其言知者云宋太祖丁亥年降誕是巳水同宮也於文耳口王爲聖尹口爲君重山爲出蓋丁亥年聖君出也

樵人遇仙

白水巖羅浮之東麓也有樵人登絕頂忽遇長澗中有小石橋僅可容足隔澗有二人對棊於林下傍列樽殽異果有二小童侍樵人懼而歸集鄉人共求之已失其處矣

記石

唐白樂天太湖石記云奇章公嗜石東第南墅列而致之以太湖爲甲羅浮、天竺次焉則知羅浮之石自唐以前珍重之矣然亦艱得也

瑞光

羅浮山頂常有電光每番舶自海外來未千里間則見山頂有光閃閃如電卽相喜賀舶人嘗以此爲候

有先見者衆必賞之。今山上遇晴夜常有瑞光燁然。居民熟見之。

慶雲

宋孝宗淳熙元年。惠州守臣奉詔建醮于羅浮山。蔵事之日。天容紺碧。風氣清美。醮壇西北。慶雲見。輪囷都麗。華景繽紛。五色祥光。上亙霄漢。有金龍迴翔其中。白玉蟾記其事甚詳。

龍葱竹

龍葱竹大可十圍。世但聞其名。而不識其物。水簾洞有道人庵。忽遇道侶。自言姓黃。託宿一宵。及去。留下青玉蔑一條。可長二丈餘。而無節。蓋龍葱竹也。或以道侶爲黃野人。

九節菖蒲

九節菖蒲。產於羅浮西麓之蒲澗石上。一寸九節。紫花者爲佳。秦安期生嘗採食之。山中人以七月二十五日爲蒲澗節。蓋安期生以是日在蒲澗上昇也。

金線草

金線草、山中靈異草也。

七星松

七星松、多產黃龍洞。

竹葉符

竹葉符、可以鎮壓蛇虎．蓋竹葉上有文如符篆．故云．惟劉仙壇左右有之．

丹竈泥

葛稚川在羅浮脩鍊．及仙去．人於其鍊丹處．撮土爲丸．可以療病．

瑤臺石

羅浮有七十二石室．而瑤臺石最佳．林顏有詩．

御園柑子

山中舊有柑子最佳．唐朝亦嘗充貢．故有御園柑子之名．

石刻

昔人篆書羅浮二大字．廣一丈許．刻於石．

啞虎巡山

茅君內傳云．羅浮山上有湖．岸周迴數里．嘗應海潮．有鐵橋石柱．人不到者、而有啞虎巡山云．

五色雀

羅浮有五色雀、各被方色．非時不見．若士大夫將遊山．則先翔集寺僧以此爲候．其尤可愛者．朱藍正色．若朝服焉．鐵冠黑色者．司其進止．余襄公靖有五色雀詩．

紅翠

皮日休寄題軒轅先生所居詩云紅翠數聲瑤室響註云紅翠鳥名也

羅浮志卷四

神仙 女仙、釋、道、附

羅浮、爲洞天福地之所.以故歷代葆熙飧醇.超然遐舉之士.恆居之.及其終也.飛騰解化.遊神丹臺笙鶴寥寥.青山如故.然世著靈迹.猶歷歷可徵.舊志逸之.非闕典歟.棲因閱眞仙體道通鑑、與四方雜記、得神仙之在羅浮者.若鄭安期、葛稚川、白玉蟾等三十一人.鮑仙姑等五人.名僧高道.若景泰禪師.神定道人等.又七人.其靈異之迹.灼然可紀.因載其略.

鄭安期 秦人

鄭安期、世稱爲安期生.瑯琊阜鄉人.賣藥東海邊.時人皆言千歲翁.秦始皇東游.請見.與語三日三夜.始異之.賜金璧.度數千萬.出阜鄉亭.皆置而去.以赤玉舄一輛爲報.留書曰.千歲求我於蓬萊山.始皇卽遣徐市、盧生等.數百人入海.未至蓬萊山、輒遇風波而還.安期嘗遊羅浮.後隱廣州之蒲澗.後以道授馬明生.馬授陰長生.陰授爾朱先生云.

朱靈芝 漢人

朱靈芝、不知何許人.隱羅浮山.安期生授以金丹之旨.後得道.治朱明耀眞洞天.

陰長生 漢人

陰長生、新野人。聞馬明生得度世法。乃入諸名山求之。到南陽太和山中。與明生遇。遂師事之。明生不授以道。居十餘年。未嘗懈怠。同時有共事明生者十二人。皆怨恚而去。長生禮敬彌篤。明生數因言語得失之際。屢責罵之。長生和顏悅心。奉謝不及。積二十年。明生始問其所欲。長生跪曰。惟乞生爾。今以糞草之身。委質天匠。不敢有所汲汲。憚於遲速也。明生矜其志。乃以太清金液神丹授之。後得道。入武當山石室中。復居羅浮山鐵橋峯下。後入忠州平都山。修鍊服丹。白日昇天。著書九篇。多言上古仙者。不可具記。

蘇元明　漢人

蘇元明、不知何許人。嘗於羅浮山青霞谷修鍊大丹。後得道。不知所終。

任敦　漢人

任敦、博昌人也。少在羅浮學道。後居茅山南洞。行斗步之道、及洞元五符。能召役鬼神。隱身分形。嘗居山舍。虎狼不敢觸犯。

桃俊　漢人

桃俊、字翁仲。錢塘人。明經術災異。晚爲交趾太守。漢末棄官入增城山中學道。遇東郭幼平。幼平、秦時人。久隱增城。得道者。幼平教俊服九精煉氣輔星在心之術。俊服之道成。嘗往來羅浮云。

鮑靚

鮑靚、字太元。陳留人也。年五歲。語父母云。本是曲陽李家兒。九歲墮井死。其父母尋訪得李氏。推問皆符

驗、靚學兼內外、明天文河洛書、後爲南海太守、以道術見稱、嘗行部入海、遇風、饑甚、取白石煮食以自濟、時葛稚川居羅浮、與稚川善、常往來山中、或語論達旦、乃去、人見其來、門無車馬、獨雙燕往還、或怪而候之、則雙履也、墉城集仙錄、靚以女妻葛洪、靚後還丹陽、卒、葬于石子岡、後遇蘇峻亂、發棺無尸、但有大刀而已、賊欲取刀、聞冢左右有兵馬之聲、顧之驚駭、中聞其刀訇然有聲、若雷震之音、衆賊奔走、賊平之後、收刀別復葬之、晉書云、嘗見仙人陰君授道訣、百餘歲卒、

葛洪

葛洪、字稚川、丹陽郡句容人、少好學、家貧、躬自伐薪、以貨紙墨、夜輒寫書誦習、遂以儒學知名、性寡慾、無所愛翫、尤好神仙導養之法、從祖元、吳時學道得仙、號曰葛仙公、以其煉丹祕術、授弟子鄭隱、洪就隱學、悉得其法、晉成帝咸和初、司徒王導、召補州主簿、後選爲散騎常侍、領大著作、洪固辭不就、以年老、欲煉丹以期遐壽、聞交趾出丹砂、乃求爲句漏令、帝以洪資高、不許、洪曰、非欲爲榮、以有丹爾、帝從之、洪遂將子姪俱行、至廣州、刺史鄧嶽留不聽去、洪乃止羅浮山煉丹、在山積年、優游閑養、著述不輟、其自序云、洪體乏進趣之才、偶好無爲之業、假令奮翅、則能凌厲元霄、騁足、則能追躡風景、猶欲戢勁翮於斥鷃之羣、藏逸迹於跛驢之伍、何況大塊稟我以尋常之短羽、造化假我以至鴈之蹇足、自卜者審、不能者止、豈敢力脊蠅而慕冲天之舉、策跛鱉而追飛兎之軌哉、是以望絕於榮華之塗、而志安乎窮圮之域、藜藿有八珍之甘、蓬蓽有藻棁之樂也、世儒徒知服膺周孔、莫信神仙之書、不但大而笑之、又將謗毀眞正、故予所

著曰內篇、外篇、凡一百一十六篇。雖不足藏之名山。且欲緘之金匱、以示識者。自號抱樸子。因以名書。洪、博聞深洽。江左絕倫。著述篇章。富於班馬。又精辨元賾。析理深微。後忽與嶽疏云。當遊行尋師。刻期便發。嶽得疏。狼狽往別。而洪坐至日中。兀然若睡而卒。嶽至。遂不及見。年八十一。視其顏色如生。體亦柔軟。舉尸入棺。甚輕。如空衣。世以爲尸解得仙云。史臣曰。稚川束髮從師。老而忘倦。紬奇册府。總百代之遺編。紀化仙都。窮九丹之祕術。謝浮榮而捐雜藝。賤尺寶而貴分陰。游德棲眞。超然事外。全生之道。其最優乎。

黃野人

黃野人、葛稚川之弟子也。或云、稚川之隸。稚川棲山煉丹。野人隨之。葛既仙去。留丹於柱石之間。野人自外至。得一粒服之。爲地行仙。今肉身常在世間。有緣者或遇之。有樵夫患腳瘡。久年不瘥。隔溪喚之使前。削木皮傅之。令閉目隱痛、少頃、則肉身已隱矣。而瘡則遂瘥。又一傴僂者遇之。令於道上俯拾以進。起來腰膂自如。而失野人所在。野人今常在山中。施有緣藥。如削木皮補缺脣。捏土醫瘡瘻之類至多。後有人遊羅浮。宿留巖谷間。中夜。見一人身無衣。維毛覆體。意必仙也。乃再拜問道。其人了不顧。但長笑數聲。響振林木。歌詩云。雲來萬嶺動。雲去天一色。長笑兩三聲。空山秋月白。其卽野人明矣。又宋度宗咸淳中。客有戴烏方帽、著韡往來羅浮山中。見人則大笑。反走。三年不言姓名。他日醉歸。忽取煤書壁上云。雲意不知滄海。春光欲上翠微。人間一墮千劫。猶愛梅花未歸。書畢。渡海而去。豈非野人之儔侶乎。

葛仙翁

葛元、字孝先。世稱爲仙翁。家本瑯琊。世傳簪組。年八歲。失怙恃。克自樹立。而天資穎秀。性識明茂。十三通古今。凡經傳子史、靡不該覽。見父手澤履迹。必仰天號泣。飛鳥爲之悽鳴。悵然曰。山川不改色。嚴父已歸空。天下有長生不死之道。何不修之。因遁迹靈岳。思求異人。安閑澹泊。內足無求。時賢欲辟爲掾。則辭曰。蔬食被褐。枕石漱流。吾所樂也。豈能以此而易彼哉。乃入天台赤城上虞山。精思念道。祈願有得。後遇蘇元明。一云左元放。授以金丹之旨。於羅浮飛雲頂煉丹得道。後以其術傳鄭思遠。初仙翁辟吳主曰。山林微賤。久耕恩花。今者暫違丹陛。未有再見之期。願陛下息兵字民。推誠及物。永安宗社。長享太平。吳主曰。卿性識高尚。道行尊貴。名隸丹臺。豈容久淹塵世。太子登、聞仙翁得道。乃築別室。招延。日親訪問。仙翁曰。至道之精。杳杳冥冥。至道之極。昏昏默默。無視無聽。抱神以靜。將心自正。必靜必清。毋勞汝形。毋搖汝精。乃可長生。此廣成子答軒轅黃帝所請也。今殿下居儲宮。將嗣大寶。要在清心寡慾。遠佞尊賢。拔擇英豪。光宅天下。燮調四序。撫育羣黎。此乃四海無疆之休。豈特一身之福也。太子曰。覩卿所陳。允合時論。然予意亦欲修身以及國。且丹經非造次可聞。至道精微。非萬機之餘。能悉研究。又問仙翁。莊周云。六合之外、聖人存而不論。六合之內、聖人論而不議。何也。仙翁曰。六合之內。囿於形象陰陽之數。猶可致詰。六合之外。人所希見。渺茫之中。太虛之表。聖人罔述。故不論也。太子稱善。

鄭思遠

鄭思遠、字子華。少爲書生。善律歷候緯。晚師葛孝先。於羅浮泉源福地。修煉得道。後居廬江馬迹山。仁及

鳥獸所住山虎生二子山下人格得雌虎雄虎驚逸虎子未能得食思遠見之將還山舍養飼雄虎尋見還依思遠後思遠每出行騎雄虎二虎子負經書衣藥以從時於永康橫江橋逢相識許隱思暖藥酒虎即拾柴然火隱患齒痛從思遠求虎鬚欲及熱插齒間得愈思遠拔之虎伏不動

單道開

單道開燉煌人常衣粗衣或贈以綿服皆不著不畏寒暑晝夜不臥常服細石子吞數枚日一服或多或少好山居而山樹諸神見異形試之初無懼色石季龍時從西平來一日行七百里至秦州表送到鄴季龍令佛圖澄與語不能屈也澄曰此道士觀國興衰若去者其境有大亂及季龍末道開南渡許昌尋而鄴中大亂晉穆帝昇平三年至京師後至南海羅浮山獨處茅茨蕭然物外年百餘歲卒于山舍敕弟子以尸至石穴中弟子乃移入石室陳郡袁宏爲南海太守登羅浮山至石室口見道開形骸如生香火瓦器猶存宏曰法師業行殊羣正當蟬蛻爾乃爲之贊

許碏

許碏自稱高陽人少爲進士累舉不第晚學道於王屋山周遊五嶽名山洞府後委羽武夷霍童羅浮無不徧歷到處皆於懸崖峭壁人不及處題云許碏自峨嵋山尋偃月子到此觀筆蹤者莫不嘆其神異竟莫詳偃月子也後多遊廬山嘗醉吟曰閬苑花前是醉鄉拈切以冉翻王母九霞觴羣仙指點嫌輕脫謫向人間作酒狂好事者詰之曰我天仙也方在崑崙就宴失儀見謫人皆笑之以爲風狂後當春景插花滿

頭。把花作舞。上酒樓醉歌。昇雲而去。

劉瞻

劉瞻、小字宜哥。家貧好道。嘗隨道士入羅浮山。與兄瞻俱讀書。瞻山棲求道。無巾裹。鬢角布衣。事道士爲文雄贍。而瞻性慕榮達。瞻謂瞻曰。彼必不第。則逸於山野。爾得第則勞於塵俗矣。然慎於富貴。四十年當有驗。瞻曰。神仙遐遠難求。秦皇、漢武、非不區區也。廊廟咫尺易致。馬周、張嘉貞、可以繼踵矣。自後瞻愈精思於道。乃隱於羅浮山。瞻進士登科。屢歷清顯。及陞輔相。頗著燮調之稱。俄謫嶺南行次廣州朝臺。泊舟江濱。忽有鬢角布衣少年。衝暴雨而來。衣履不溼。欲見瞻。左右皆訝。乃詰之。但言宜哥來也。以白瞻。問形狀。具以對。瞻驚嘆。乃迎而見之。瞻顏貌可二十來許。瞻已皤然衰朽。爲逐臣。悲喜不勝。瞻復勉之曰。與爾爲兄弟手足。所痛曩日之言。今四十年矣。瞻益感嘆。謂瞻曰。可復修之否。瞻曰。兄身邀榮寵。職和陰陽。用心動靜。能無損乎。今惟來相別。非來相救也。於是同舟行。話平生隔闊。一夕失瞻所在。今羅浮山中。時有見者。瞻乃南行。歿於貶所矣。

羅萬象

羅萬象、不知何許人。有文學。明天文。洞精於易。節操奇特。惟布衣遊行天下。居王屋山久之。後遊羅浮山。嘆曰。此朱明洞天。昔葛稚川曾棲此以煉丹。今雖無鄧嶽相留。聊自駐泊爾。於是愛石樓之景。乃於山下結庵以居。常餌黃精飧霞。服氣數十年。或出遊增城泉山。布水之下採藥。及入福廣城市。賣藥飲酒。來往

無定。或一食則十數人之食。或不食。則莫知歲月光悅輕健。日行三四百里。緩行奔馬莫及。後卻歸石樓庵。竟不復出。隱於山中矣。

陶八八

陶八八、不知何許人。唐顏眞卿早年典郡江南。遇八八。授以刀圭碧霞丹。他日相待於羅浮山。後眞卿使李希烈至汜水。忽遇陶。笑謂曰。吉、吉。遂指嵩少而去。眞卿竟爲李希烈所害。希烈敗。詔得歸葬偃師北山。後有商人至羅浮。見兩道士樹下圍棋。一道士笑曰。奉寄一書達吾家。立札一封。題寄偃師北山顏家。商人至其所居。卽塋莊也。守冢者得書。大驚曰。先太師親翰也。因藏于室。子孫擇日發冢。則已空矣。

軒轅集

軒轅集者。不知何許人。居羅浮山。人傳數百歲。顏色不老。髮長垂地。坐暗室。則目有光。長數丈。每採藥於巖谷。毒龍猛獸隨之。若有所衛護。與人飲酒。則袖出一壺。才容一二升。賓客滿座傾之。彌日不竭。人命飲。則百升不醉。夜則垂髮於盤中。其酒瀝瀝而出。麴蘗之香。略無減。唐宣宗召入問長生可致乎。答曰。絕聲色。薄滋味。哀樂一致。德施無偏。自然與天地合德。日月齊明。雖堯舜禹湯之道可致。況長生久視乎。又問先生與張果孰愈。曰。臣不知他。但年少於果耳。及退。又以金盆覆白鵲試之。時集方休于外。謂中人曰。皇帝安能更令老夫射覆乎。中人不諭其意。上復召。令速至。集纔及玉陛。謂上曰。盆下白鵲宜放之。上笑曰。先生早知矣。命坐御榻前。令宮人侍茶湯。集貌古而布素。有笑之者。則鬒髮朱脣。年方二八。須臾變爲老

嫗雞皮鮐背。鬢髮皤然。皆涕泣不已。上令謝之。卻復故。京師素無荳蔻、荔枝花。上因語及。俄頃二花皆至。各數百朵。枝葉方茂。如新摘者。又嘗柑子。集曰。臣山下有者。味踰於此。上曰。朕無緣得矣。集遂取御座前碧玉甌。以寶盆覆之。俄頃撤盆。柑子在其下。上食之。嘆其甘美無比。又問曰。朕得幾年天子。卽取筆書四十年。但十字上有一起上笑曰。朕安敢望四十年乎。及晏駕。乃十四年也。久之。辭還山。命中使送之。每見其於一布囊探錢。以施貧者。比至江陵。數十萬。取益不竭。未及山。忽亡其所在。中使皇恐。不日。南海奏先生已歸羅浮矣。

李終南

李終南自云住羅浮山。時李德裕好餌雄朱。終南曰。相公好服丹砂。丸大。但促壽耳。懷中出小玉象子。如拳許大。曰。可求句漏瑩者。致象鼻下。象服其砂。復吐出。方可餌。此乃純陽之精。凝結已三萬年。今以奉借。忠孝是念。無致其咎。又出金象曰。此是雌者。與玉爲偶。德裕一一驗之。無差。服之。顏色愈少。鬚髮如漆。乃求采姝異。凡數百人。其後南遷。至鬼門關。逢終南。怒索二象曰。不誌吾言。固當如此。德裕俛首不予。至鱷魚潭。風雨晦冥。玉象自船飛去。光焰燭天。金象從而入水。德裕至朱崖。飲恨而卒。乃知象者。南方大獸。句漏者。朱崖之寶。羅浮者。海濱之山。李終南者。贊皇不及也。贊皇。德裕別稱。

石泰

石泰、字得之。常州人。號杏林。一號翠元子。遇張紫陽、得金丹之道。苦志修煉。道成、作還元篇行于世。壽一

百三十七。於宋高宗紹興二十八年八月十五日尸解。作頌云。雷破泥丸六。眞身駕火龍。不知誰下手。打破太虛空。後二年。易介復見杏林於羅浮山。

陳楠

陳楠、字南木。號翠虛。惠州博羅縣白水巖人。盤櫳箍桶爲生。浮湛俗間。人無知者。作盤櫳箍桶頌。盤櫳頌云。終日盤盤。圓又圓。中間一位土爲尊。磨來磨去知多少。箇裏全無斧鑿痕。箍桶頌云。有漏教無漏。如何水泄通。既能圓密了。內外一直空。其言下超悟如此。後得太乙刀圭金丹法訣於毗陵禪師。得景霄大雷琅書於黎姥山神人。每人求符水。翠虛捻土付之。病輒愈。故人呼之爲陳泥丸。宋徽宗政和中。擢提舉道錄院事。後歸羅浮。以道法行於世。所至與人治鬼。潮陽民家女苦狐厭。狂易無度。翠虛用雷符熏狐魅殺之。時披髮走日行四五百里。鶉衣百結。塵垢滿身。間食犬肉。終日爛醉。莫測所如。然濟人利物。效驗有不可揜者。嘗之蒼梧。遇郡禱旱。人憂暍死。翠虛執鐵鞭下淵潭。驅龍起。須臾陰雲四合。雷雨交作。境內霑足。遂爲豐年。遇三山大義渡。洪流湍悍。舟不敢行。翠虛浮笠而濟。行欽管道上。遇羣盜拉殺瘞之。後三日。盜散復甦。遊長沙。衝突帥節。執拘送邕州去。數夕又回長沙矣。中夜坐或含水銀。越宿吐視。已成白金。乞與其徒不顧。翠虛常自言閱世四十三。然有四世見之者。有翠虛妙悟全集行于世。及作羅浮翠虛吟以丹法授瓊山白玉蟾。其出入玉蟾常侍左右。翠虛於寧宗嘉定六年四月十四日。在潭州赴鶴會。龍說與會主云。我當來會襄尸解。會主不以爲事。遂留四句。命玉蟾題之曰。頂上雷聲霹靂。混沌落地無蹤。今朝得

路便行騎箇無角火龍彼時玉蟾隨侍在漳州梁山翠虛與一箍桶老子掎角入水而逝其箍桶老子先有一斧在地再尋其斧斧亦不見玉蟾嘆曰此水解也當日有葛縣尉在漳州寧鄉縣見之翠虛與尉之父爲久契因寄一書使尉歸潮達其父後方知當日在此尸解在彼見也翠虛度弟子三人鞠九思沙塾虛白玉蟾

白玉蟾

白玉蟾、字如晦、世爲閩人、以其祖任瓊州之日、故生於海南、乃自號爲海瓊子、或號海南翁、或號瓊山道人、或號蟫庵、或號武夷散人、或號神霄散吏、幼舉童子、長遊方外、得翠虛陳泥丸之術、當時士大夫欲以異科薦之、弗就也、自得道之後、蔬腸絕粒、凡九年、而四方學者如牛毛、若夫出處之大槩、與其著書立言之略、及所行有神異靈奇之處、備見諸書、初先生事翠虛九年、始得其道、翠虛遊方外、必與之俱、逮翠虛解化于臨漳、先生乃往還於羅浮、霍童、武夷、龍虎、天台、金華、九日、諸山、其在羅浮、多有詩文、鬆頭跣足、一衲弊甚、而神清氣爽、與弱冠少年無異、喜飲酒、不見其醉、博洽儒書、究竟禪理、出言成章、文不加點、隨身無片紙、落筆滿四方、大字草書、視之若龍蛇飛動、兼善篆隸、尤妙梅竹、而不輕作、間自寫其容、數筆立就、工畫者不能及、受上清籙行諸階法、於都天大雷最著、所用雷印常佩肘間、所至祈禳輒有異應、時言休咎、警動聾俗、姓名達於九重、養素之褒、笑而不答、有願從之遊者、莫得也、嘗在京師、遊西湖至暮、墮水舟人甚驚、遶湖而尋不見、達旦、則先生在水上、猶兀然也、一日、有持刃追脅者、先生叱之、其人不覺墮刃而

走。先生召之曰。爾來勿驚。遽以刀還之。都人有稱先生入水不濡。逢兵不害者。後縱遊名山。莫知所之。或云尸解於海豐縣。

藍喬

藍喬、字子升。循州龍川人。母陳氏。無子。禱於羅浮山而孕。及期。夢仙鶴集其居。是夕生喬。室中有異光。年十二、已能爲詩章。有相者。謂陳曰。爾子有奇骨。仕宦當至將相。學道必爲神仙。喬曰。將相不足爲。乃所願。則輕舉耳。自是求道書讀之。患獨學無友。固辭母之江淮。抵京師。七年而歸。語母曰。兒本飄然江湖。所以復反者。念母故也。瓢中出丹一粒。餽焉。曰。服之可長年無疾。留歲餘。復有所往。以黃金數斤遺母曰。眞氣噓治所成。母寶用之。兒不歸矣。潮人吳子野。遇於京師。方大暑。同登汴橋。買瓜喬曰。塵埃汚吾瓜。當於水中嗽耳。自擲於河。吳注目以視。時時有瓜皮浮出水面。藍迹儼然。至夜不出。吳往候其邸。則已酣寢。鼻間氣如雷。徐開目云。波中待子食瓜。久之不至。何也。吳始知喬已得道。再拜愧謝。遂與執爨。後遊洛陽。布衣百結。每入酒肆。輒飲數斗。能置紙百幅於足下。令人片片曳之。無一破者。蓋身輕乃爾。語人曰。吾羅浮仙人也。由此昇天矣。一日、貨藥郊外。復置紙足底。令觀者取之。紙盡足浮。風雲翛翛躡而上昇。仙鶴成羣自南來迎。望之隱然。歷歷聞空中笙簫之音。猶長誦李太白詩云。下窺天子不可及。矯首相思空斷腸。母壽九十七而終。葬之日、樵汲者聞墟墓間哭聲。識者知其來去云。

鄒葆光

鄒葆光、少隸羅浮山冲虛觀道士籍。宋徽宗宣和中名達九重。召至凝神殿。試以道術。有七道士從之。俄不見。上問爲誰。葆光對曰。臣居山習劍術。此七人者。古松也。上異之。拜金壇郎。

莫道人

莫道人者。容州人。居羅浮石洞。入山不知其幾年。問之。亦自不言其歲數。山下父老或有八九十歲者。言自小年已見其丰姿。今其容貌鬚鬢。不異於昔。精力甚健。登山如飛。遇飲而飲。遇食而食。或辟穀數日。不避寒暑。蕭然一庵。傍無侍者。常夜坐於飛雲頂石巖間。有虎侍傍。不叱。遣之達旦。乃去。貴宦遊山求見之。多不遇。遺之詩者不一。宋理宗末年猶在。

崔羽

崔羽、號紫霞。唐州人。少隸京師班直。休官樂道。宋高宗紹興間遊羅浮。已老矣。初不自言其年。朱顏方瞳。舉止朴野。性喜酒。人具饌邀之飲。則醉。醉則歌。中所言休咎皆驗。後居東莞數年。一夕、命道流設醮于上清觀。禮畢。命酌西室。酬酢笑語。若對客者。人問之。曰鍾、呂、陳、三先生會于此。既徹爵。奄然端坐而逝。縣人共迎置于紫霞亭焚之。有蝴蝶徑尺。自烈焰中騰空而去。是日鄉人有識之者。於榴花渡見其東歸羅浮也。

古成之

古成之、河源人。登進士第。仕至漢州綿竹縣令。嘗有憶羅浮詩二篇。自註云。此詩寄羅浮隱者。逸其姓名。

在綿竹一年忽索告身題其末云洞裏乾坤誰得到壺中日月我曾遊留今留古爭留得一笑浮生萬事休擲筆而逝後人親見與漢州郡守相辭其門人他方出幹在路迎見成之手攜隻履云歸羅浮回家開棺有隻履存焉後雷霹武夷山幔亭峯石題曰河源古成之於此上昇世傳尸解得仙去

黃眞人

黃眞人者不知何許人石晉時爲惠州太守棄官入羅浮山水簾洞宋紹興中丹陽蘇養直徙居後湖因酒困臥黃易姓名謁之遣行者持刺叩榻曰有客江宣贊者求見取刺視之題云惠州羅浮山水簾洞長生道人江觀潮又題其兩畔各一句云富貴易逢日月短此中難遇是長生因以藥一粒授蘇曰餌此當飛昇度世若情慾未畢亦延壽一紀遂別去後數年蘇忽病氣絕家人以頂暖不忍斂諸子記前事取黃所授藥投口中卽起又數年蘇一日無疾而化詳見吳興陶安世所撰蘇後湖遇黃眞人記

鄺仙

鄺仙不知何代人在羅浮修道有人見其騎牛入石今有石洞在明福觀

羅浮志卷五

女仙

鮑姑

鮑姑、南海太守鮑靚之女。晉散騎常侍葛稚川之妻也。東晉元帝大興元年。靚於蔣山遇眞人陰長生。授尸解之術。累徵至黃門侍郎。求出爲南海太守。以姑適葛稚川。稚川自散騎常侍。爲煉丹砂。求爲句漏縣令。靚在南海。小女及笄。無病暴卒。靚時對賓客。略無悲悼。葬於羅浮山。容色若生。人以爲尸解。姑與稚川相次登仙後。有崔煒者。居南海。時中元日、番禺人多陳設珍異於神廟。煒往窺之。見一老嫗。足蹶覆人酒甕。被當壚者毆擊。煒趨解曰。酒值幾錢。當壚者曰。值一貫。煒即脫衣爲之代償。老嫗不謝而去。異日復遇諸途。乃曰。昨蒙爲吾解難。不敢忘也。吾善醫贅瘤。今有越井岡艾少許。聊爲君謝。若遇贅瘤。即可以治之。不過一灼。無不愈者。後遇一僧人。贅垂於耳。一灼立愈。僧因引至一大窩室。其人有贅。一灼立愈。由是名顯。延者甚衆。一旦遂成富翁。煒不敢忘。日夕在念。一日、復遇一人告曰。老嫗者。乃鮑靚之女。葛洪眞人之妻也。行此灸於南海。積有年耳。

徐仙姑

徐仙姑者、隋僕射徐之才女也。不知師奉何人。已數百歲。狀貌常如二十四五歲。善禁咒之術。遊海內三

江、五嶽、天台、四明、羅浮、括蒼、名山勝景多所覽翫多宿巖麓林窟之中間寓止寺院一日忽有強人數輩巧言挑侮姑輒叱之強輩憤怒欲以刃刺之詞色愈悖姑笑曰我女子也而能棄家雲水不避蛟龍虎狼豈懼汝鼠輩乎即解衣而臥遽撤其燭其人喜以爲得志明日姑理策出山其人一夕皆僵立尸坐若被拘縛口禁不能言姑去數里其人乃如故姑來往江表吳人見之四十餘年顏色如舊其行若飛所至之處畏而敬之若神焉無敢以非正之意戲侮者唐懿宗咸通初因謂贍縣白鶴觀道士簑雲陶曰我先君歷仕周隋以方術聞名陰功及物今亦得道故我爲福所及亦延年長生爾以此詳之實之才之女也

何仙姑

何仙姑、廣州增城縣何泰之女也唐天后時住雲母溪年十四五一夕夢神人教食雲母粉可得輕身不死因餌之誓不嫁常往來山頂其行如飛每朝去暮回則持山果歸遺其母後遂辟穀語言異常天后遣使召赴闕中路失之廣州會仙觀記云何仙姑居此食雲母唐中宗景龍中白日昇仙至元宗天寶九載都虛觀會鄉人齋有五色雲起於麻姑壇衆皆見之有仙人縹緲而出道士蔡天一識其爲何仙姑也代宗大歷中又現身於羅浮小石樓廣州刺史高霏具上其事於朝

盧眉娘

盧眉娘、唐順宗朝南海貢之京師稱北祖帝師之裔自大定中流落嶺表幼而慧悟工巧無比能於一尺絹上繡法華經字如粟米又作飛仙蓋以絲一縷爲蓋五重中有十洲三島每日食胡麻飯二三合憲宗

嘉其聰慧而奇巧。遂賜金鳳環以榮其腕。知眉娘不願住禁中。遂度爲黃冠。放歸南海。仍賜號曰逍遙大師。後神化。香氣滿室。弟子將葬。覺舉棺輕。卽徹其蓋。惟存藕履焉。其後有人見眉娘乘紫雲遊於海上。或遊羅浮山。羅浮道士李象先作盧消遙傳。

吳氏

妙明眞人吳氏。句容縣士人女也。幼遇異人得訣。修煉不食。雖水亦不飮。宋徽宗宣和間。召赴闕。館之蔡京第。京贈之詩。有姑射神仙猶飮露。龜臺王母未忘桃之句。旣而得請復還錢塘。未幾。欲他往。人或問之。曰。城中皆黑氣。可速避去。纔經浹旬。卽有金人之禍。眞人肌膚明秀。語論皆歷歷可聽。未嘗觀書。質以古今。無不知者。後隱惠州羅浮山。

釋

景泰禪師 梁人

景泰禪師。始來羅浮。築庵山中。其徒以無水難之。師笑而不答。已而庵成。師卓錫於地。泉湧數尺。日汲不竭。人號爲卓錫泉。山中迄今賴之。知水者以爲甲於嶺南。唐子西有卓錫泉記。今其地爲寶積寺。師嘗說法有龍來聽。人號其處爲龍王坑。師又於阿耨池東建塔一座。曰飛雲。後入定於此。

惠越禪師 隋人

惠越禪師。不知何許人。雲遊至羅浮。常居山巖下。引虎枕其膝。後人以其所居巖爲伏虎巖。亦名羅漢巖。

小白禪師　唐人

小白禪師、嘗居南嶽。其遊羅浮詩。有遊人莫著單衣去。六月飛雲帶雪寒之句。

懷迪禪師　唐人

懷迪禪師、不知何許人。嘗居羅浮。中閣乃其所建也。

契虛禪師　唐人

契虛禪師、不知何許人。嘗居羅浮山。一日遇異人導遊葛稚川仙府。眞人問曰。汝絕三彭之仇乎。契虛不能應。眞人曰。三仇乃三尸名也。

普通禪師　宋人

普通禪師、宋開禧甲子自曹溪來。居泉源山。前此居者。多欲爲庵。而苦於無水。及師來居。竅其地。得泉於楊之側。其味甘冷。視卓錫無異。人皆神之。

神定道人　宋人

神定道人、素有戒行。從普通禪師來居泉源。以禪定爲業。諸方學道者。咸宗之。後名其所庵爲獅子庵。

老和尙　宋人

老和尙者、不知何許人。嘗居飛雲塔下結庵以居。壽逾百歲。草衣木食。泊然無營。遊山者。嘗以物施之。惟一道者代薪汲。後跏趺而逝。

道

劉眞人

劉高尚眞人、不知何代人。嘗於雙髻峯建石壇。高百丈。爲打坐之所。左右生竹葉符。可以鎭壓蛇虎。

蔡天一 唐人

蔡天一、羅浮道士也。唐天寶九載。於都虛觀修齋時。有仙子縹緲而降。知其爲何仙姑。詳見仙姑傳。

侯道華 唐人

侯道華、初爲永樂道士。遊羅浮。遇異人。

鄧守安 宋人

鄧守安、嘗脩煉羅浮。素名知道。山中相傳有黃野人者。守安一日忽於庵前見其足迹。長二尺許。時蘇公子瞻謫居惠州。素重守安。聞其事。戲作詩寄之。有聊戲山中人。空飛本無迹之句。首建東新橋船四十隻濟人。功莫大焉。

鄒師正 宋人

鄒師正、羅浮道士也。能詩文。嘗主冲虛觀。郡文學掾王胄脩羅浮圖志成。送冲虛觀。師正募緣刊行。

張月窓 宋人

張月窓、一號復齋。一號湛然。不知何許人。嘗住羅浮。從白玉蟾遊。玉蟾傳安樂法與之。詩曰。收斂精神出

默然頂門一路聚雲烟且昇陽火烹金鼎卻降靈泉灌玉田交結只於牛渚外分明正在鵲橋邊工夫九九數六六此是人間安樂仙又示金丹訣云大金只是水中金一物飛浮一物沉兩半（或作畔）一斤同二八崑崙山頂海波心其見重於玉蟾者如此

梁眞素　宋人

梁眞素冲虛觀道士也道行峻潔有詩名嘗於雙髻峯下建元元觀不成今有遺址

王寧素

王寧素羅浮道士也道行夙彰惠守趙雪廬嘗請其住見日庵手植杉於庵前後化去庵遂廢

何宗一　宋人

何宗一羅浮道士也蘇文忠公謫惠陽素重其爲人詳見雜志文忠公名何苓之事

羅浮志卷六

人物

匡山遇謫仙而愈顯。少室得李渤而益著。蓋地雖勝。必因人而後彰也。羅浮、爲南海之仙山。神靈之奥區。而距魏公張祕書、嘗講讀其中。至今其名與山俱高。松風蘿月。亦有德色。然則茲山蓋無讓於匡山少室矣。且歷代名縉紳。才大夫。來遊觀者。皆有紀述。或中心慕之。而未嘗一至者。亦多形諸篇什。楗既取而錄之矣。復紀其姓氏官封之顯著者。爲茲山增重云。

梁　蕭詧

蕭詧、梁大同元年。持節都督廣、交、容、桂、成、高、合、浦、崖、羅、十州諸軍事。冠軍將軍。平越中郎將。廣州刺史。河東王。嘗製羅浮銘文。刻于山。

晉　袁宏

袁宏、仕晉爲南海太守。嘗登羅浮。作單道開贊。

隋　趙師雄

趙師雄、隋開皇中遷羅浮。一日天寒。日暮於松林間酒肆傍。見美人淡粧素服出迎。時已昏黑。殘雪未消。月色微明。師雄與語。言極清麗。芳馨襲人。因與扣酒家門共飲。少頃。一綠衣童子來前笑歌戲舞。師雄醉

寢。但覺寒風相襲。久之。東方已白。起視大梅花樹上。有翠羽啾嘈相顧。月落參橫。但惆悵而已。今其處號梅花村。

唐　李白

李白、字太白。唐興聖皇帝九世孫。元宗朝。召見金鑾殿。論當世事。奏頌一篇。有詔供奉翰林。有懷岑倫南遊羅浮。及西江送友人之羅浮詩。

杜甫

杜甫、字子美。元宗朝。奏賦三篇。帝奇之。使待制集賢院。肅宗朝。檢校工部員外郎。少與李白齊名。時號李杜。嘗作詠懷詩。自註云。甫欲養老於羅浮山。故詩有結託老人星。羅浮展衰步之句。

劉禹錫

劉禹錫、字夢得。擢進士第。登博學宏辭科。工文章。官至禮部尚書。有羅浮夜半見日詩。

李賀

李賀、字長吉。系出鄭王後。七歲能詩。辭尚奇詭。所得皆驚邁絕去翰墨畦徑。當時無能效者。有羅浮山與葛篇。

李羣玉

李羣玉、字文山。有將遊羅浮。登楞伽臺別羽客詩。

高翬

高翬、廣州刺史。代宗大歷中。仙人何仙姑見於羅浮小石樓。翬具上其事。

李象先

李象先、隱居羅浮。時仙姑盧眉娘得道。憲宗賜號逍遙大師。象先嘗爲傳。

皮日休

皮日休、字襲美。一字逸少。襄陽人也。咸通中及第。爲著作郎。有寄題羅浮軒轅先生詩。

王靚

王靚、嘗居野人洞讀書。今有王子書堂坑。

宋 陳堯佐

陳堯佐、由潮倅權惠守。嘗遊羅浮。愛其山水之勝。命工圖之。遂爲之贊。後拜相。謚文惠。

蘇軾

蘇軾、字子瞻。號東坡居士。工文章。尚氣節。官至禮部尚書。謚文忠。紹興元年。謫惠州。居白鶴峯下。留惠者。凡四年。往來羅浮者。殆居其半。

余靖

余靖、字安道。知英州。有潁川公留題羅浮詩序。及序五色雀事。歷官至工部侍郎。謚忠襄。

酉正

酉正、嘗在羅浮水簾洞讀書。有天漢橋詩。後拜相。封魏國公。

周敦頤

周敦頤、字茂叔。號濂溪。爲廣東轉運判官。有羅浮詩。

朱熹

朱熹、字元晦。號晦菴。謚文公。嘗和東坡羅浮梅花村詩以寄意。

楊萬里

楊萬里、號誠齋。爲廣東提刑。嘗至羅浮有詩。

唐庚

唐庚、字子西。有才略。由太博謫居惠陽。有羅浮卓錫泉、湯泉、佛迹三記幷詩。

張宋卿

張宋卿、嘗讀書羅浮水簾洞。後官至祕書郎。有憶羅浮詩。

酉元長

酉元長、丞相酉魏公之孫。號紫元子。嘗著金丹世系記。授道士鄒師正。

陳偁

陳偁、延平人。守惠陽。有遊羅浮詩。其子瓘爲諫議大夫。號了翁。

祖無擇

祖無擇、字擇之。皇祐中爲廣東提刑。嘗被制決獄至羅浮。有詩。

耿南仲

耿南仲、廣東提刑。遊羅浮有詩。

苪煒

苪煒、國子祭酒。有中閣院詩。

鄭玠

鄭玠、浈陽人。官至太府寺丞。嘗讀書羅浮。有白雲庵詩。其子康佐。後知惠州。亦有羅浮詩。

李南仲

李南仲、浈陽人、中神童科。知康州。有羅浮山賦。

譚粹

譚粹、凌江人。知惠州。有重脩羅浮集序。

陳申

陳申、長樂人。惠州文學掾。嘗取東坡先生文集有關羅浮者。得雜書十五篇。申自跋其後。

陳鵬飛

陳鵬飛、永嘉人。由侍講謫居惠州。遊羅浮。有錫杖泉詩。

曾治鳳

曾治鳳、號東皐。廣東經略。有遊羅浮詩。

李夢呂

李夢呂、循州人。號鑒湖。官至僉判。有遊羅浮詩。

林千之

林千之、莆陽人。官至府僉。有水簾洞贈讀書堂黃秀才詩。

郭之美

郭之美、廬陵人。惠州文學掾。嘗撰山記一卷。自爲之序。

趙汝馭

趙汝馭、號雪廬。惠州太守。有羅浮山行記。及羅浮諸詩。

陳洹

陳洹、字公源。京學進士。有羅浮廣莫庵記。

趙希嶷

趙希嬰、博羅令。嘗作見日庵記。

王肯

王肯、字希戴。清源人。號是庵。惠州文學掾。文章典雅。才識絕倫。嘗脩羅浮圖志。蒐采無遺。尤當於理。識者韙之。

李鼎英

李鼎英、號文溪。探花郎。吏部侍郎。嘗題冲虛觀脩造疏。及國醮奉使賫香詩。

酉鶴

酉鶴、字瑞父。號老巖。廣東經略。有朱明洞諸詩。

高伸

高伸、中書舍人。直史館。知廣州軍。嘗撰中閣禪院脩建道場頌。

朱豪

朱豪、賜同進士出身。有羅浮圖志續跋。

鄭萬

鄭萬、免解進士。有羅浮圖志後跋。

朱賓

朱寶、金華人。由侍郎謫居惠州。有羅浮諸詩。

龔茂良

龔茂良、廣東經略。有詩戲柬無語唐道人。後拜參政。

劉克莊

劉克莊、號後村。廣東提刑。莆田人。

吳輿

吳輿、廣東提刑。有羅浮詩。

元　趙孟傑

趙孟傑、號橘隱。博羅縣宰。有醮山記。

陳黃裳

陳黃裳、號清溪。惠州路教授。有登山記。

羅浮志卷七

文

羅浮、爲神仙之洞府.祝釐之道場.祈禁之靈區也.以故休徵之紀.寵章之褒.碑碣之載.積如雲霞.惜乎歷年曠邈.遺逸已多.今不追錄成編.後來將何考證.凡舊志文詞有關茲山者.率類次于左.後有所得.當續書之.以傳於無窮云.

序

宋

官師潁川公留題羅浮詩序

余靖

道家品天下名山.稱洞天三十六.福地七十二.又有十大洞天.而羅浮籍在大洞天之七.其岫穴所通.遠則峨嵋.近則金壇.蓋蓬萊之一島.神仙之聚窟.豈獨榮公侯之祀.擅登臨之美而已.彼嵩少、終南、中條、太華、枕乎名利之場.故吟咏者日爭咀嚼含漱.以買聲譽.而茲山磅礴海上.寂寥千載.自非安恬愉樂幽靜者.孰肯於名外摘詞爲不世之觀乎.今官師致政相君.嘗於咸平初.以太常丞領郡來此.帥其屬而遊焉.稱川煉藥之區.景泰冥心之地.咸有留詠.觀夫大人君子之存誠也.卷道而遠迹.不羞於窮.遭時而調燮.不謂之泰.所以託言寄意.安於道而已矣.故其解相印如脫屣.豈非素樂於閑曠者哉.博羅令黃君.以曳裾之舊.而希其高.惜其粉字塵蠹.湮沒而不紀.遂琢翠珉而刻之.以永其傳.靖踳屐來遊.會其鑿刻.因書

歲月于右。中閣地居上方。幽境絕勝。長老德堅。復爲宗門之秀。故立石于中閣云。宋康定二年。歲次辛巳七月日前知英州余靖序。

山記序

盧陵郭之美

羅浮之名。旁出傳記。蓋云舊矣。而僻在遐壤。遊者罕到。故巖谷之幽邃。風氣之靈異。人不得而知之。余皇祐中。爲惠掾。被命閱銀冶。遍走山下。訪諸耆舊。以爲山自蓬萊所分。蓋神仙之所宅。頗怪其說。乃登石樓俯視滄海。洪波浩漫。混乎無際。而三山之勢。若漂泊乎其上。信乎風俗所傳。良有質也。又訪諸山僧。則得唐元和中黃野人所集異事二十條。言多鄙俚。而意或可采。及晉梁以來。逮乎我朝。繼有賢者。或讚記篇詠。歷歷在石。因考諸圖牒。博採傳聞。集成山記一卷。至於方域之本源。歷代之崇廢。雲泉邱壑之異。草木鳥獸之名。皆錄其可知者。庶乎太史之遠求。職方之博訪。開卷而得之矣。盧陵郭之美序。

羅浮集序

凌江譚　粹

嘗觀劉禹錫初見太華。以爲此外無奇。及見荊山。以爲此外無秀。繼遊池州九華山。然後悼前言之容易。噫、使禹錫及見羅浮。奚特九華之比哉。昔嘗一閱羅浮山記。乃郡掾郭之美採摭圖傳。纂次編集。其說。謂是山通句曲之洞。接茆山之勝。浮雲濤於會稽。分靈島於蓬萊。始疑其誕謾。而未之信。及元豐初。承乏郡事。遂獲親至而目擊。觀夫星壇天成。石鑑圓潔。湖韞冰玉。竹產龍慈。奏清音於樂池。耀寒光於丹竈。文禽異卉。交錯如繡。瑤臺霞谷。愈覽愈新。誠可謂此外無奇。羣峯壁立。間數百里。石樓倚漢。鐵橋橫空。勢憑天

倪影浸溟渤。蒼翠蓊鬱出雲爲霖。誠可謂此外無秀。今年春。被命東來。尋訪山記。已無板刻。因命博蒐。裒爲全集。命工刊鏤。責付寶積禪刹。係歷管載。庶幾傳於綿永。而覽之者。披文悟景。神慆心得。寧不踔歟。元符三年八月望日。知郡凌江譚粹序。

國朝　送神樂徐道士歸羅浮序　　寶安陳　棣

聖朝混一區宇。制禮作樂。以昭太平。而尤致謹天地百神之祀。凡太常樂舞諸生。咸選道家者流充之。以其克守老氏清淨無爲之道也。洪武己巳。博羅徐子明。由羅浮明福觀道士被選至京師。尋賜住神樂觀。其爲人淳篤勤恪。所業既精。聲邁同列。凡預供祀之列者。餘三十年。未嘗有毫髮過失。人皆重之。永樂十年春正月。以年耄弗克供事。禮部具以聞。上憫其老。詔許還山。吏科右給事羅君亨信。與其游素厚。徵縉紳先生歌詩。以華其行。復走書滁陽屬文爲序。予聞明福爲羅浮古道場。至今五百餘年。而境益勝者。由其徒克守老氏之學也。老氏之學。雖以清淨無爲爲宗。而道德五千言。推本皇道帝德之所以盛。而有以涉乎天人之故。誠非小智繆察者所能窺也。子明居京師有年。得高人至士爲之依歸。於斯道講之有素。今而蒙恩賜還。獲遂所願。不徒佚老故山。坐閱年歲。尚當談皇道帝德之盛。以揚至治。明清淨無爲之旨。以啓羣蒙。力棟宇封樹之勤。以恢人事。雖非昔者竭供事之誠。獨不足以仰裨治道乎。他日聞有振元風。宏道脈。爲羅浮增重者。必吾子明也。永樂十年春二月。掌滁州事中順大夫。直隸揚州府知府。寶安陳棣序。

羅浮志卷八

記

卓錫泉記

唐　庚字子西。眉山人。

人之精神。亦何所不至哉。揮戈可以退日。搏膺可以隕霜。悲泣可以頹城。浩歌可以裂石。而況於得道者乎。諸妄既除。表裏皆空。一眞之外。無復餘物。則其精神之運。又異於此。吾遊羅浮。至寶積寺。飲泉而甘。寺僧曰。此卓錫泉也。昔梁景泰禪師。始居此山。其徒以無水難之。師笑而不荅。已而庵成。師卓錫於地。泉湧數尺。自是得井。山中迄今賴之。知水者以爲甲於嶠南。然自梁以來。未有記其事者。夫師之爲人。誠不可得而知。然吾聞萬有皆心想所生。而古之學道。未有不用定慧得者。定則深完。慧則流通。以深完流通之精神。而致吾心想中物。如父之使子。君之使臣。有必得之勢。其於此者。特未足多也。或曰。前世之士。如李廣利。耿恭之徒。皆功名進取之人。以成敗得喪爲心。其精神之富。不踰常人。而嗢噦叱咤。飛泉爲之湧溢。與師無異。此何理也。曰。二人者。皆一時貴臣。左氏所謂用物精多。至於神明。方其困於絕域之中。感激奮發於萬死一生之時。其用意至到。與精進無二體。唯其出於一切之誠。而無定慧之素。以故得之艱難。非若師之頤指目使。既捷而且逸也。嗟乎。事之不立。我知之矣。志意耗於思慮。聰明流於視聽。則精神所感。不行於君臣父子之間。而尙何有於物。苟能全吾之精神。則雖山石之堅。水泉之柔。雍容談笑之間。其堅

者.可使闢而通.其柔者.可使激而躍也.而獨不得於人乎.吾是以知天下之事.無不可立者.年月日記.

蘇後湖遇黃眞人記　後湖.諱序.字養直.　陶定.字安世.廣州運判.吳興人.

紹興乙丑歲.余寓居東山.夏四月.聞養直蘇君得疾不輕.恐先朝露.念偉人之不復見.拏舟往詢之.道由松江.少泊於癯庵之前.主人爲余掃地下榻.徐問行李所至.余對以此.癯庵曰.後湖遇羅浮仙人.得道不死矣.後湖.蘇君自號也.余驚喜異常.爲癯庵留一日迺行.端午日.見蘇於馬跡新居.君聞余來.喜甚.與諸子相候道傍.同步以歸.卽酌酒極歡.余以所聞於癯庵者.質之.君曰.前歲冬十一月.適一日病酒困臥.頭不舉.徐行者.持刺叩榻曰.有客稱江宣贊者求見.徐行者.卽蘇君村童.取刺字視之.題云.羅浮山水簾洞長生道人.江觀潮.又題其兩旁各一句云.富貴易逢日月短.此中難遇是長生.意甚悅.其語強出視之.敍寒暄.後忽曰.羅浮黃眞人.以君不欲世間聲利.姓名已在仙籍中.命某持丹以授君.君曰.庳平生未嘗識黃眞人.且形骸已壞.那可更服丹藥也.江曰.此丹非五金八石所成.迺眞人眞氣所化.服之無害.君徐觀江之衣服侈麗.而言語鄙陋.略無醞藉.而丹藥又非平日所事者.謾謝之曰.丹非願得.偶病不能相延.當令兒輩奉陪也.江曰.某之來.特爲君.君旣不欲得.卽當持歸.但路遠獨行.敢求一宿.若旦晴.卽可去.不然.暫留可乎.君曰.無不可者.延之於松菊墅.君獨歸臥.夜漏五鼓.會天大雨.偶繹昨日事.且疑之.欲得其丹及旦.亟命邀江.江至.具酌.酒未行.君語江曰.丹可見否.江喜.急於腰間篋中取以授之.君未及接.次江連云.且延一紀.君開貼視之.如豆許.色正黃.亦不作元劑也.江謂君曰.遇有篤疾.則服之.迺見丹之功效也.凡有身疾.

且想丹丹力行至則愈。又曰。服此卽當飛昇度世。若未能忘情欲。則延壽一紀。壽終亦當爲仙官也。酒數行。適有人送蘇所乘驢以還之者。江見曰。此驢夙嘗爲人因斥驢令笑。驢卽笑。復求青箬裹少鹽飼之。祝曰。復人去。再斥其笑。驢應聲亦笑。坐間甚驚異之。而江乃命君繪黃眞人像以事之。君問黃眞人者。厥貌何如。邪江曰。只須畫一神仙道人。但服黃道衣。腰以皁絛。著陰山鞋。手持水晶數珠。及懸一玉瓢子在右帶也。又言。羅浮人有遇黃眞人者。常於鐵橋懸崖窠窩之間。其服佩如此。江則辭別期以五年復來。曰。若再來時。君異於今日矣。是冬十二月二十五日。君得疾。藥石弗瘳。至除夕。氣絕。家人以其頂暖。未敢以斂。達曙。諸子方記丹事。亟開笥收之。丹貼刺字如故。得丹投之。卽起。若無疾者。自此飲啗自若。君欲復取刺字丹貼。然灰以飲之。再尋。皆不復見也。數日。君乃遣長子至京口。命工圖眞人像。像成。宛如昔見江宣贊之貌。始悟江卽黃眞人。余向者見君鬚鬢如霜。至是一半復黑。君建炎兵火間。右目喪其瞳子。因此瞭然。余前年之官長安。不復與君相聞。去歲五月。得鄉林報云。得君丙寅十一月後書。言耳中時聞異音。羅浮仙人期以數年相見。應盡便盡。餘不復較。臘月別茆山諸道友。元日與家人歡飲達旦。披衣曳杖出門云。黃眞人來矣。婢僕驚奔。僅能挽衣襟。則已立化。余則於湘西洞眞虛福地設位爲文以祭之。詩以哭之。可概見於此也。戊辰正月二十五日記。

陶自註。後二十年。定手書再刻石於羅浮山水簾洞。以廣其傳。

冲虛觀記

霍　暐　海豐　尉

昔晉葛稚川、以儒學知名、才堪國史、本無濟世之志、一時當塗交章辟致、宜其陞華躐要、蔚有奇觀、雖其間勉強起而從之、視彼名位顯榮毋啻浮雲游塵、終以神仙導養之法爲事、由常侍大著作出補句漏令、至廣州而刺史鄧嶽眷禮遇不能留也、遂登羅浮、創都虛、孤青、白鶴、酥醪、東西南北四庵、爲往來假息之地、採靈芝神藥以養異丹、蓋自從祖仙翁葛孝先、吳時在飛雲頂修丹以來、風流相承、豈特咸和初避地遠引而然也、今冲虛觀乃都虛之遺址、義熙初始置祠以祀之、逮唐天寶中、令守者十家、已而爲觀、余少時亦常來遊、徒見宏偉高明、凝嚴深隱、人閑晝永、塵土不到、其山形水脈、縈迴環抱、前揖後從、各當尊卑起伏之勢、如天造地成、端若有待者、其顯者雲烟之變態、氣象之明滅、其微者禽鳥之飛翔、花木之弄色、殆與世間特異、眞神仙境也、視羅浮二山諸觀爲甲、聖朝每遣使祭醮降香、或府郡監司、非時祈禱、莫先於此、實稚川成道得仙之地、丹竈俱存、事往千年、癡虎猶在、其高蹤獨步、未易追繼、苟能致誠景仰、其眞風緬想、其音容雖久如在也、羅浮介於廣惠水陸之衝、觀僻在東北一隅、距官道十餘里、倘無誠心、誰肯迂步、士大夫以是故、車馬相屬於道不絕、而遊人逸士、幅巾杖屨往來無虛日也、余去此久矣、一日道師梁君智芳以書抵余曰、茲觀創已久、因循不葺、三清殿與仙聖祠像、風摧雨漏、鐫撓弗支者過半、若非力治而完之、則何以嚴事上帝、寅奉高眞、所以仲臣子虔祝聖壽、拳拳之誠者乎、前此法師金壇鄒葆光住持、本有此意、適會太守譚大夫延請住羅浮靡宮、遂營造一切、故不暇及、未幾、智芳嗣之、旦夕靡遑、實任其責、葆光亦出錢五萬贊成其事、幸今完復、可支百年、子其爲我記之、余聞師之精誠感發、不謀而應

者翕然故富者施財壯者出力智者獻畫匠者效工旬月間去昔之腐敗而易之以新堅增其基之卑薄而築之以高峻革陋就華又嚴之以深靖功既告成信士來會人物皆和天地澄霽人謂師一志奉道畢功主張物理相符自然之應也故敍其本末如此又因得而論之夫道家者流專於黃老列莊之學其淵源出於儒也大抵以清淨虛無爲常以逍遙物外爲適以飛仙羽化爲事下視塵世了不相干宜得幽邃曠遠之地以遂其樂然後可以積功累行鍊內外丹爲飛騰蛻骨之舉也矧羅浮爲天下名山列於十大洞天第七福地高士異人繼隱於此者不少如單道開之殊羣亦豈下稚川也邪石室遺跡且無一存其他庸可究哉此稚川之名得以獨著而與山共傳也若夫風氣之靈異神仙之往來垂於載記相傳於山中之人古今不誣意者壺中天地日月光景不老庶其在此當必有稚川之遺靈奇祕以付後之得道者矣駕雲車驂風馭安知無其人乎苟或遊止於其中亦人間之至樂也雖然暫去人而息跡者易安於澹泊之久者常情固難履斯門酌斯泉自非忘世味去健羨至誠求道者不能也無爲飽食端坐以有愧於前脩爲山靈所哂亦茲山有望於羽客幽人者也併書以告之政和五年四月日記

佛跡記

唐庚

巨人跡若干長三肘量闊稱之在湯泉之東瀑布之西散印於巖石之下深者二寸許前此未有稱者近時山中實始見之自是播傳於人而或者以爲佛跡噫此其可謂異矣與漢武帝時東萊緱氏所見可同日語哉是時天子求神仙爲長生不死之計厚禮方士唯其所欲爲李廣者結髮戰匈奴三十年不能取

封邑。而五利爲樂通侯。汲黯晚節。願爲中郎出入禁闥不可得。而公孫卿爲中大夫。邸第、玉帛、金錢、車服之賜。莫知紀極。而甚者乃至尙主。夫好之所在。奸僞資之。故當世所謂天馬、寶鼎、仙人之屬。大抵皆詐。今巨迹出於炎海之濱。晦昧於黃茆白葦之中。以故不爲世俗所知。雖知亦莫之貴。惟莫之貴。此其所以爲異。何則。凡物求而得之則容有僞焉。不謀而獲者。乃眞耳。謂之佛迹。雖古無所考。然姜嫄之事。詩人指爲帝嚳。彼亦安所考哉。不過以蹤知之。今夫五嶺之南。瘴癘之鄉。民生於其間者。既已薄福。而放逐居此者。又皆罪戾之餘。故諸聖出此。警悟而調化之。此理亦無疑者。羅浮比年往往有異跡。其脚至數寸。而棲禪寺亦時時見之。得非疾者愈劇。而救者不得不力與。不然何以多且數也。

金丹世系記

晉元長

□□□

泉源福地脩煉鄭以授葛孝先之從子洪字稚川謂之抱朴子於山中麻姑峯下煉丹洪之授於鮑靚南海爲太守者鮑以女妻洪遂得陰君相傳丹法洪妻鮑仙姑亦傳於黃野人乃稚川之徒世傳其要前後相授所得者依而行之其道皆成所謂金丹之道學者果如何哉人能知此可不學乎余作縣邵武秩滿被命佐漕嶺南方將治行一夕有夢於羅浮者今舟次惠海前望大山紫翠際天篙人謂余曰此卽羅浮山也余思之先公丞相嘗隱此山想書堂猶存於是艤舟作輿登高眺遠搜奇訪古因感余所得者皆山中之仙問於黃冠相顧恍然莫知所謂遂書羅浮金丹世系以授知觀鄒師正云年月日記

白玉蟾號紫清先生

慶雲記

孝宗卽皇帝位以淳熙元年十月十五日命惠州守王寧奉詔有醮於羅浮山山卽十大洞天之一而朱明耀眞之府也先是唐天成中此洞天府忽出古劍其上篆文已應太祖皇帝丁亥聖君出之讖國朝以來時遣中使致金龍玉簡之敬歲脩國醮著爲甲令是日也御香薦上蔵事薦誠步虛聲聞環珮作序天容紺碧風日清美珍禽舞馴虎悅仙花瑤草滿洞芳妍醮壇之西北隅有五色光華出焉上亙霄昊是謂卿雲輪囷郁麗華景繽紛中有金龍徊翔蓑鬱天人交慶實應太平夫太平無象也然而瑞慶大來亦於其人不於其天天意以之昭格山川於焉出雲雲物精祲猶登臺以課之建官以紀之秉筆以書之自祥符初泰山慶雲現今焉復應猗歟盛哉河清岳潤信有其時奉醮漕臣繪圖上之踰年有旨命禮部凡遇郊恩給降度牒以披戴其年勞者使脩香火永爲典故寶慶丁亥道士鄒師正該覃恩霈州宦檄之知冲

虛觀事與懷休符命爲記文而繫之以銘曰太祖之潛龍也古劍出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉劍所以化龍於地雲所以從龍於天易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

羅浮山行記

雪廬趙汝馭郡守

博羅郡太守歲下元有事於朱明洞天將天子命福吾民也余於癸卯事已明日與客步自冲虛東行數里泉聲潢然出蒙翳中其上則洞口也由洞口而南有巖雙壁宛若門然從門以入欻然見寒梅冷落於藤梢棘刺間崎嶇窈窕皆有古意往往顧者不甚見賞問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啾嘈處也時道士方披荆棘導客車度蒙密穿葱蒨必疏剔乃可過犖确則舍車就杖扱衽以上路轉山腰輿者已痛道士亦倦皆將輿盡獨余謂客曰不詣其極不盡也益上登伏虎巖至朝真石視衆山於蔑對之罅已培塿然矣過分水凹迤邐歷平曠如塢如奧忽然若憑虛上騰以凌空雲氣變態互見可驚可愕不可名狀猶是天地渾沌如雞子未判時恨無盧可托以伺日出束葦續明泝西而上寄危磴於谽谺細若綫縷既卽聚星之榻猶寤踢□□凜凜欲墜黎明捐緡粟命道士從所取道闢焉且以目行心畫者指而授之曰某地宜門某地宜亭又某地宜庵焉博羅令贊其事簿相其役以明年成再至而隣封士女和會千百名人鉅公亦巾車蠟屐從五羊石來嘯歌出紫蘿夜分猶未銷歇龐眉鮐齒相與讚歎自有此山未有此景旣醮而甘雨沈壇詰旦而祥禽照采又相賀以爲豐年之兆賢人之徵也驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦動心於此乎少焉快晴提漿裹飧從余山行纍纍若魚貫山之麓有門曰屐雲表飛雲之屐

始從足下也向所謂洞口有亭曰仙春邇青遠白佳趣現前向所謂顧者不賞有門曰梅花村芳眼疎明皆迎人笑向所謂與盡欲返有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向所謂蔓蓊之罅有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向所謂無廬可託有庵曰見日卓然三千六百丈之上審曲面勢大約如指授方余至橫翠與莆田方東閣遇至拂松又與文溪遇爲通宵來絕頂噫然大塊叫萬竅而舞六花濛鬆一色悽神寒骨如行天中已而閉戶息視會前趣而吟哦之不知夜已子亟披衣起天際已明其上則暗久之火輪由暗中射飛濤以出向所謂渾沌又若造物者始判清濁而六合暉新也林霏一開負寒凌澌變而明嵐煙翠凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形已而觀水樂池登小石樓望文溪東閣於大石樓上若與抱朴子、桃椎子、相期於縹緲過中閣茗飲復歸冲虛翌日訪諸庵得桃源王寧臨安人也圓龕趺坐不茹不葷不跡戶外二十三年矣命之住見日庵人宜之渠亦忻然可既詩二十八字當插帖又規陽室以逢陰風買腴田以給常住山行勝概大都盡矣於是抖詩囊得若干首命小胥錄之隨景輒吟隨倡輒和不暇計工拙也若夫是庵之創始細大顚末已請記於文溪茲故不書文溪吏部侍郎李公昴英爲丙戌捴魁東閣莆田方演孫令清源趙希嬰簿三陽林亰客菊山朱南垢余則雪廬趙汝駁岩淳祐四年甲辰良月望後二日書以啓之好遊者

廣莫庵記　陳洹京學進士

堂名思白懷吏隱也樓名景疏慕知止也自古托名不朽者尙茲獨神仙超樊籠之表遊汗漫之鄉將爲

之題品以厲其徒自非不食烟火人語未免瑕纇垂棘塵翳泰清指以爲玷龍馬渡江以來羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流按圖經知年三甲戌能言崇觀間事嘗得其大概紹定庚寅五羊別駕陳公文孫來上涉博羅舊治聞莫羽化已三年然猶拊汨頭之磧感雙鶴之祥見諸詩文備著逢迎之異余歲寓惠陽郡齋以國醮月從史君東巖先生來游于騎停驂諸眞竦列先生首訪道人梁彌仙者與語彌仙朴野世罕陪接先生與語必有所見後三載余復遇於增江因叩行居卽莫之舊庵且言史君嘗捐金三萬使之營葺大書廣莫庵三字以光其額屬余作記余坐彌仙而詰之曰子知廣莫之義乎吾聞混元一散三十二天瓊樓玉殿黃道紫垣規連其布獨元始天尊乘豐隆騶象馭頫視太虛之上扶搖羊角動盪八荒大鵬鼓翮一擊三千里搏翥六月僅獲南溟一息西望廣寒闊三萬八千戶傍有老人延壽燁燭太平左界有銀潢流衍天支萬里不絕此天之廣莫也與地廣輪去天八萬一千三百餘里東南西北相去二億三萬餘里渤海之東不知幾億萬里岱輿圓嶠隨潮出沒弱水隔蓬萊又三十萬里東登泰山黃河環匯下視六國蠻觸相持如蜂窠蟻穴總總紛紛畫爲九州不過海內之一垤北望漠北飛沙揚塵又不知其幾千萬里此地之廣莫也駕飛廉寄寥廓七日而不知返此子列子之廣莫也遨嬋娟泛浩蕩見天孫而不之覺此張博望之廣莫也東遡滄海山林皆寂聞洶湧澎湃聲操水仙一曲此琴中廣莫也投筆禁掖南遊荊揚遇紫微於天台探嫦娥於采石此詩中之廣莫也子知之乎天之廣莫得一以清地之廣莫得一以寧琴之廣莫趣入蒼冥詩之廣莫妙貫元精該萬殊於一致葆冲氣以爲人子天耶人耶其廣莫之中

耶抑廣莫之外耶蘇是以其粗而觀之子一廣莫也洞觀亦一廣莫也達人大觀世界粒粟空無定空廣莫何有史君言外之旨子其擇之彌仙領頷而起爲記其實五羊天慶管轄羅允中以常師莫請命刻之癸巳中和節記門人京學進士陳洹公源撰

湯泉記

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛迹院院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚殆不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水中出硫磺地中卽温初不問南北臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱則地性之說固已失之然以硫磺置水中水不能温則硫磺之論亦未爲得吾意湯泉在天地間自爲一類受性本然不必有待然後温也凡物各求其類而水性尤耿介得其類雖數千里而伏流相通非其類則橫絕徑過十字旁午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異如此蓋亦無足怪者吹氣爲寒呵氣爲温而同出於一口此其證也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震耀一時然自是以來是非口語亦且紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所游息則騷人遷客之所嘯咏而徘徊也寵辱何自而至哉爲泉計者其肯以此而易彼乎同遊者三人年月日記

王胄

獅子庵記

羅浮名山學道者萃焉曰寺曰觀僧道分處庭宇精嚴物景幽絕然猶涉人世之事其有人跡不到之地

緇草爲庵。翛然物外。又不可以人間勝景同日語也。山中之庵。何啻百餘。皆路入迂詰。勢隱崟嶔。讓以水石環以花果。綢茅穴土。鮮潔無塵。飧菊茹芝。清澹有味。一到其間。名利之心釋然矣。宦游嶺表者。皆以不到其山爲恥。余丙戌冬攜家而往遊焉。宿留浹辰。靈迹勝地。無間夷險。皆得徧及。一日訪黃龍洞。登七星壇。舉杯少憩於松陰之下。有道人神定者。延入其庵。素壁茅簷。柴扉竹榻。池雖不甃而可以鑑。徒侶頗衆。居有紀律。旁而睨之。巖洞幽邃。峯巒蜿蜒。背負九峯。路通雲頂。面聯七松。勢逼斗魁。左右巖石。如翔如伏。如揖如顧。如樓閣棧道之勢。花果隨分。禽鳥自得。林影散而白日閑。風籟停而翠谷寂。人境俱勝。於諸庵爲甲。俯視世俗。迥然隔絕而不相聞。余喟然曰。朱門烏得有此樂哉。顧問道人是庵何名。道人曰。此獅子洞也。因以名庵。又問獅子名洞之故。道人舉佛書所載獅子事以爲對。余應之曰。藏經所謂獅子王者。取其無畏也。獅子吼者。取其說法也。獅子主者。取其禪定也。人能無畏。能說法。能禪定。則胷中自有獅子。而何泥於洞。局於庵。道人曰。洞名獅子。非洞。庵名獅子。非庵。吾能內絕狐疑。外降魔障。蓋身如獅子。有大神通。彼庵若洞。皆自我主之。故以名焉。余笑曰。子能主是庵與洞。而爲子之主者誰歟。道人唯唯。似有所得。喜甚。命余爲大書獅子庵三字以扁之。作是語已。辭而下山。適遇老者。仍詰其庵之所始。與夫道人之所得。老者曰。其地古號泉源洞天。是鄭眞人脩眞之所。開禧甲子。神定從其師普通自曹溪來。駐錫於此。於今二十餘年矣。前此亦多欲爲庵而苦於無水。嘉定癸未。普通竅其地。得水於榻之側。其味甘冷。視景泰之卓錫無異焉。由是結庵爲脩行之所。今神定實董其衆。以禪定爲脩己之要。以參請爲待人之道。以持

戒爲接物之方諸方學道者多來參訪雖草庵而有叢林之風眞佛子之難可得也逾年道人踵門求紀其立庵之意迺撫其實而爲之書岩寶慶丁亥結夏日記

見日庵記 此庵正在飛雲頂

趙希嬰邑宰

行無轍跡居無室廬未必仙也而幕天席地者猶能之羅浮絕頂人行越宿率割茅蓋頂薙草頓足一宿間塵慮消清興動自然而然得非仙歟今拳石爲徑駕广爲庵鑿混沌而置坦夷雪廬先生之深意天獨知之試觀游覽諸賢徧走山麓者何多能翛飛雲者何寡豈非道阻且長而鷦鷯一枝未有所托歟今半山之坳峻石之側亭翠相望可以憩息笻杖不已造阿耨塔聆夜樂池又有左戶右牖可以安止爲昔之寡者今見其多矣夫學道之士不畏蛇虺不虞風露操甚堅行甚峻然山林攻苦者視爲常而達官貴人每軫爲蒼生自重之念遂使眞仙窟宅留在中華無惡風弱水之廣而登者竟以嵌巖中輟可勝歎哉自劉高尚篆竹葉符而蛇虺之患除今先生架庵創亭而風露之廣無異世同功一等地位中人恨劉夢得酥子瞻輩生乎前不及見徒有見日詩章而已雪廬先生以玉堂人物得趣乎玉京之勝概捐金麾粟鳩工度材諸亭各有佳扁而是庵見日揭其待嶺海一如畿甸美意可想羅浮仙人拊掌而笑謂雪廬先生日邊消息旦暮到且故卻萊蓬道士事業未容伴赤松遊云岩淳祐乙巳孟秋朔門生承直郎知惠州博羅縣主管勸農公事兼軍正趙希嬰記

趙雪廬既請寶谷王寧素道士住見日庵手植山松於庵前自寶谷仙去庵荒

登山記　郡儒徐心遠代作

羅浮第七洞天。乃稚川葛仙煉丹之所。余因分治惠陽。體覆災傷。覽轡峯前。獲覩天南仙境。首登冲虛明福二觀。祝君皇萬壽。郡有望儒徐心遠。約之同行。如期而至。梅花村心遠以老倦趼足不能從焉。余遂攝衣而上。由酆仙石歷伏虎巖。盤礴於八仙石上。窮一日之力。躡屐飛雲之巔。是日也。宇宙澄清。滄海一碧。瓣香致敬。須臾雲生足下。霧靄天低。倏有雙鳧翔舞其上。日之夕矣。於是編竹爲廬。席地一宿。次曉披蓑帶雨而下。木客長嘯。彩禽來集。望石樓、漱水簾、憩梅屋、尋仙仗、觀藥槽、出松關、遇心遠於斯。惠余以詩卷。披雲一笑而回。從余者。書吏周偉、徐英、博羅縣令劉亨因書以記其會。皆元貞乙未仲冬二十日。前行御史僉海北廣東道、肅政廉訪司事唐古台書。

登山記　陳清溪路學教授

大德十一年七月。惠州路欽奉五月二十二日詔書。皇帝登大寶位。洪恩汪濊。宇宙更始。越十月既望。本路同知惠州路總管府事完顏遣武偕本路陳教授清溪躬詣羅浮山冲虛觀。請道錄黃閑眞等設醮。升紫壇。上錄章。祝聖人萬壽。太子千秋。金烏開雲。彩禽飛舞。山川草木。如有喜色。逢掖之士。方袍之侶。黃童白叟。暨厥婦子。襁負來集壇下觀者。凡數百人。莫不舉手加額。謂國醮不講者三十餘年。一旦脩舊典。率僚案捐俸。精禱歸美報上。實甚盛事。不可不紀。助俸者。王府判韓經歷。辛知事雷提領。博羅趙縣尹管幹醮事。教諭陳承可。府吏李仲時。清溪既撰青詞。謹書士民之語于壁間。以昭靈貺云。

醮山記

趙孟傑號橘隱邑宰

至大元年十月惠州路同知完顏可山經歷韓良遵國家舊典率僚寀祀羅浮名山上祝天子萬壽下祈民福自梅花村步飛雲頂四顧寂寥山簇水縈暮霞綻日金璧交粲白雲如氈下隔塵世已而夜轉星移海曙曉出金盤簸弄錦綵搖曳目不可極乃自石樓而下憩寶積詣冲虛命道錄黃菊巖等蔵祀祀畢陰雲流布么鳳幽鳴油然雨意見者鼓舞百姓悅孚釋子亦合掌讚歎一時之盛舉也捐俸協恭者路達魯花赤懷遠府判王屋山推官郭深甫知事辛德新提控雷實齊路教授聶儼山應辦路吏謝子安僧行者、僧錄謝大雲道判周樵隱學正蕭如春教諭王謙翁張履橋利心村巡檢羅子錦同知舍人元吉侍儼山既爲青詞遂令博羅縣尹趙橘隱記而爲之書時既望也

羅浮指掌圖記

鄒師正冲虛羽士

名山異境散布八寰其知名者有十大洞天五在江浙（台州委羽山天台山鎮江府句曲山處州括蒼山蘇州林屋山）三在梁益（華州西元山蜀州青城山成都府西城山）與夫洛京一（河南府王屋山）惠陽一（博羅縣羅浮山）而已洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車奔湊之鄉轂輾轆轤往來不絕其林泉之美登覽之便著於有聞蓋地勢使然也獨羅浮邈處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非遺世高蹈之士必希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百里峯巒之多四百三十二溪澗川源有不可勝數者是雖長年隱者猶未易遍覽而況士大夫來游者暫至倏還旬日而罷又安能周知茲指掌圖所以作也遊山者自龍華寺（有昌福夫人祠）七里登山初至延祥寺（唐朝賜額）

明月戒壇．唐時度僧於此受戒．百尺壇．山建．唐時祭鐵佛像．西域所獻者．御園柑子．唐朝充貢．至山腰三里餘有寶積寺．宋朝賜額．中閣．唐僧懷迪所建．御書閣．中藏太宗眞宗仁宗御書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經．錫杖泉．景泰禪師駐錫之地．銅佛像．泰泉禮天竺像此也．寺後羅漢巖．有穴通金壇山．伏虎巖．隋僧惠越居此．常引虎枕其膝．佛跡石．有二跡甚異．上山十里有大小石樓．二樓相去五里其狀如樓有石門可日出有山岸周迴五里．水盈縮之候．應海潮長消．鐵橋峯．在羅浮二山相接處．上界三峯下．昔人聞仙人遇鐵橋於此．昔人遇仙騎犀牛於此有羊跡．夜樂洞．在上界三峯下．昔人聞仙人遇鐵橋於此．犀牛潭．潭上至今石上有跡在．試劍石．夜樂洞中軒轅仙人試劍處．瀑布泉．洞中可上界三峯側．三十仞．鳳凰谷．有夜樂洞中有鳳凰飛入．鳳浴潭．在鳳凰谷口．昔鳳浴此潭中．有五色雲氣．瑤石臺．在浮山鐵橋峯高五百六十丈．有奇石．飛雲塔．又名龍塔．正在山頂上．瑤池．在山頂又名飛雲塔之西．景泰禪師入定之處．夜樂池．在飛雲塔側．池中夜有樂聲．阿耨塔．景泰梁蕭詧入定處．建三凌雲塔之西．在山頂上．瑤池．在山頂又名飛雲塔之西．景泰禪師入定之處．夜樂池．在飛雲塔側．池中夜有樂聲．阿耨塔．景泰梁蕭詧入定處．建三十六所．今猶存焉．泉源山．羅浮二山接連處．俗呼分水凹．下接龍王坑．鄭思遠脩道處．泉分山東西流．潭．玉鵝峯．在羅浮山．俗呼鵝嶺．下接鳳洞雲洞．在大慈寺洞內．龍王坑．禪師說法於此．有神聽之．上中下龍潭．瀑布泉．三潭有亦名西龍潭．

上界三峯側．三十仞．鳳凰谷．有夜樂洞中有鳳凰飛入．鳳浴潭．在鳳凰谷口．昔鳳浴此潭中．有五色雲氣．瑤石臺．在浮山鐵橋峯高五百六十丈．有奇石．飛雲塔．又名龍塔．正在山頂上．瑤池．在山頂又名飛雲塔之西．景泰禪師入定之處．夜樂池．在飛雲塔側．池中夜有樂聲．阿耨塔．景泰梁蕭詧入定處．建三凌雲塔之西．在山頂上．瑤池．在山頂又名飛雲塔之西．景泰禪師入定之處．夜樂池．在飛雲塔側．池中夜有樂聲．阿耨塔．景泰梁蕭詧入定處．建三十六所．今猶存焉．泉源山．羅浮二山接連處．俗呼分水凹．下接龍王坑．鄭思遠脩道處．泉分山東西流．潭．玉鵝峯．在羅浮山．俗呼鵝嶺．下接鳳洞雲洞．在大慈寺洞內．龍王坑．禪師說法於此．有神聽之．上中下龍潭．瀑布泉．三潭有亦名西龍潭．南漢於此建天華宮．今呼西天華．七星壇．有古松十株甚奇．獅子洞．有道者庵．花首臺．在黃龍洞西．山延祥寺之西五里餘．曰黃龍洞

蝶洞。洞多蝴蝶。云是葛仙遺衣所化。前曰水簾洞。山間水石最勝。張祕書。留丞相讀書於此。天漢橋路出藥槽。葛仙搗藥之所。槽旁有臼者三。其下爲流杯池。有八仙會飲於此。其側石上有八仙詩碑。羅浮石刻。篆書二大字。許。東龍潭。潭上有五龍堂。自冲虛觀出會仙橋。東行三里餘。抵明福觀。偽漢所建。亦名九天觀。東坡書額。迤邐至石洞。鄭仙騎牛入石處。小水簾。此處多隱者庵。白鶴觀。葛仙東北至蛇穴。晉單道開蟬蛻之所。穴中有路通循州。又東數里至蓬萊洞。丫髻峯。又名雙髻峯。有劉仙壇。乃劉高尚眞人打坐處。石壇高百丈。左右生竹葉符鈐壓蛇虎。峯下有試劍石。梁眞素於此建元元觀。不成。有基在洞中。有羅陽溪。籠蔥竹所出。東林寺山之東西。有香臺峯、會眞峯、櫻桃峯、拋球峯、刀子峯、錦繡峯、黃猿峯、鉢盂峯、致雲峯、大旗峯、小旗峯、雲母峯、雞籠峯、其餘峯巒名數頗多。未可枚舉。金沙洞、石臼洞、朱令洞、泰和洞、歐陽洞、赤水洞、白雲洞、白角洞、大慈寺洞、古老洞、白芒古洞、桄榔洞、大坑洞、其餘洞谷。集中備載。奇峯秀岑。湍流怪石。不可名狀。此遊山者之梗概也。若夫仙望之幻化。草木之奇異。禽獸之靈怪。騷人名士之題詠。神仙古迹之隱顯。則有圖志可考。大抵洞裏乾坤。壺中日月。雖與世相絕。然亦人與山有緣。則蓬萊遠隔弱水。以蹻車飛空而或可到。與山無緣。則瀛州近對會稽。雖驅石塞海而弗可逢。故作指掌圖。以與好事者覽焉。

羅浮志卷九

銘

梁　羅浮銘　蕭　賁　廣州刺史河東王

神哉蓬島。合影羅岑。南濱溟渤。西負桂林。龍幄斜峙。牛嶺傍升。形高華霍。德邁衡岷。橫天起巘。插雲生襲。修崖蔽景。孤峯鳳立。所謂耀眞仙靈攸集。鮑靚棲偃。葛洪餌丹。梁盧王佐。控鶴軒鸞。翠袍掛日。朱霞冒冠。寶文可佩。冰玉宜飧。羣生浮瞬。隙電盈輝。枝葉禮義。黜剿是非。無因獨往。山阿采薇。吐吸沖氣。卷服雲衣。亡他利己。骨捐身跳。至人齊物。中還緼妙。灰心守一。形枯道要。史吹姬笙。稽琴阮嘯。桃出李傍。李生桃側。無俟相因。李僵桃食。桃李雖榮。終無久艷。不摧松桂。歲寒表色。甘唯一味。安止容膝。神以動疲。驕隨滿溢。溢滿則欹。淳眞志畢。積想幽人。羨茲貞吉。敢刻名山。勒名斯實。

贊

宋　羅浮圖贊　有序　陳堯佐

羅浮山、惠州之望也。按本記、山高三千六百丈。周迴五百一十七里。然羅山、一山也。浮山、卽蓬萊之別島也。堯水浮至。依羅山而止。故有羅浮之號焉。又曰、第七大洞天、卽此山也。戊戌冬、僕出官潮陽。庚子春、權牧茲郡。公餘命駕山下。覩二巘之異。躋幽巖。步邃谷。累日彌夕。愛之忘返。乃召畫工。相與立山之陽。審望

詳視。即而圖之。既成、攜以歸。凡見之者。雖草野漁耒之子。必曰、茲羅浮山也。一無殊焉。噫、是亦得其眞矣。雖不能流泉出雲。鳴鹿嘯虎。至于觀寺之隱見。聚落之向背。左右遠邇。亦梗槩焉。惜其委之海隅。卓爾天外。好事者、其有見亦庶乎。贊曰。

惟墨之妙。惟山之肖。豈曰筆精。是亦心照。白雲未封。清名空耀。嗟乎翠岑。委此遐徼。

二賢贊　唐子西

葛稚川化去三十餘年。單道開始來羅浮。今山中人知有稚川、而不知有道開。蓋稚川既爲鄧嶽所留。居山燒煉著書者數年。丹竈具存。而道開平日惟食細石數百。澹無所爲。以故後世莫知而考。陳郡袁宏、雖作道開贊。然宏嘗爲桓溫作九錫文矣。此手豈宜復弄世外事。而贊文亦復不見於世。遂作二贊書之山谷。而不顯其處。以貽後代之好奇者云。贊曰。

江左日陋。無復德輝。翔而不集。翩然南飛。鄧嶽細兒。處仲餘黨。豈有識知。亦復瞻仰。吾緣外丹。遂居羅浮。豈以嶽故。而議去留。所就者大。寧恤其小。吾與嶽遊。如狎鷗鳥。　右稚川。

世人茹柔。剛則吐之。匙抄爛飯。口如牛呵。至人忘物。剛柔一致。其視食石。如啗餅餌。北平飲羽。出於無心。食石之理。於我可尋。我雖不能。而識其理。庶幾漱之以礪其齒。　右道開。

指掌圖贊　王胄

羅浮二山。綿亘高遠。峯巒巖洞。在在靈迹。不可遍歷。余慕其境。嘗往遊焉。浹日登眺。百未一及。歸來深以

不到不識爲恨。冲虛鄒道士、書而爲圖。名以指掌。自記之。袖來出示。一覽之餘。山之勝槩。靡不徧識。嘻、須彌雖大、芥子可納。羅浮雖廣、尺紙可圖。卽圖而觀。方寸自有羅浮矣。爲之贊曰。山之高、不知其幾千丈。一睹是圖。如指諸掌。山之大、不知其幾百里。自圖一睹。如掌可指。誰謂圖小。其大何如。羅山浮山。具載無餘。何必登高觀圖足矣。可以遠世俗之塵慮。可以趣神仙之要旨。葛稚川何人哉。爲之則是。

偈　羅浮景泰禪師說法偈　鄭虛舟

禪師說法。非口所說。神龍聽之。非耳所聽。禪師之法。壁立千仞。於不言間。風淸月冷。神龍之聽。谷虛聲應。於弗聞外。淵渟波淨。禪師棲山。爲賓中主。神龍潛淵。爲主中賓。龍以空叩。師以寂答。口耳兩忘。是眞說法。

頌　中閣禪院修建道場頌　并序　高紳

皇帝在宥天下。十有三載。元功格于穹旻。大化融於四海。中外寧一。黎獻康樂。以無爲不宰之功。博施於萬有。用慈惠仁覆之教。茂育於羣生。每歲臨遣中使。幽求郡國禳禱吉涓之祀。授職於百神。徵靈集福之方。仰稽於皇覺。故名山勝景。靡不周徧。既而年穀順成。風雨咸若。兵銷武偃。遐肅邇安。然猶御索履冰。日銳一日。因天下事爲事。以百姓心爲心。愛甚納螳。軫深扇暍。景德四年仲冬。乃命大內太傅高班。內品李懷信。賫齋文。建道場于羅浮山中閣禪院七晝夜。仍降內府名香以錫之。爲民作福。蓋天意也。是山按圖牒爲蓬萊之別島。實朱明之一洞天。蘊祕韜奇。含靈蓄異。瑤花琪葉。鎭以紫杏之壇。駕欵乘烟。宅以白雲

之洞爾乃寶坊清邃祇樹幽深紺殿晨嚴蘭膏夕燎祝詞祕奧雜梵唄於五天蘅蓀氛氳散香雲於三界有五色珍禽羣翔齋所靈應繽紛而效祉陰雲霾蔽而復晴其冥感有如此者其他精廬靜宇福地殊庭徧歷焚香皆遵密旨大哉元后之德與天地合元貺之應相將幷受豈止於一祥一瑞而已昔之王者望祀山川檢泥岳鎮或求神仙以自奉或求年壽以攸永我后則不然恭默有道至仁也屈己從民濟衆也仁以固天下之基衆以成天下之務以稔歲嘉禾爲上瑞以愛物養民爲長生功成我不矜能惠加人不求顯有一于此列辟猶或難之況膏澤下流雅頌洋溢總諸功德播爲聲詩不亦深乎紳沐浴元化刺舉朱方欽惟聖作仰止仙鄉夫功以文著事以頌揚非文非頌曷攄清光謹爲頌曰

巖巖羅浮鎮于南裔三山一海浮空而至開闔烟嵐蒼蓊松桂蓄異康時宅靈瑞帝吾皇撫運惠綏四時名山大川罔不肅祇乃建中閣民祈福禧法會攸啓天意聿隨皇皇者華將命精潔圓嶠香降博山焚爇川祇薦瑞天龍生悅五色靈禽翔飛寥泬時既平兮歲亦豐聖有作兮佛感通慧日一照兮昏衢曉慈雲廣覆兮火宅空祓聲教於海外躋仁壽於域中百姓日用而不知者惟聖德與神功

大中祥符元年歲次戊申二月日朝奉郎起居舍人直史館知廣州軍事兼市舶管句勸農事輕車都尉賜紫金魚袋高紳撰

遊羅浮題名　蘇子瞻

紹聖元年九月二十七日東坡居士遷于惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里實二十八日至羅浮山入

延祥寺、寶積寺、禮天竺瑞像。飲梁僧景泰禪師卓錫泉。品其味出江水遠甚。三里至長壽觀。又東北二里冲虛觀。觀葛稚川丹竈。次之朱眞人朝斗壇。觀壇上所獲銅龍六、銅魚一。壇北有洞曰朱明。榛莽不可入。水出洞中。鏘鳴如琴筑。水中皆菖蒲生石上。道士鄧守安字道立。有道者也。訪之、適出山。坐遺履軒。望麻姑峯。方飲憩。進士許毅來遊。呼與飲。既醉。復宿寶積中閣。夜大風。林木甚有聲。晨粥已還舟。憩花首寺。從遊者、幼子過、巡檢史玉、寶積長老齊德、延祥長老紹冲、冲虛觀道人陳熙。山中可遊而未暇者、明福觀、石樓、黃龍洞。期明年三月復來。

度牒題名

聖人在山。山川鬼神。亦莫不寧。羅浮之祀。載諸圖牒。其爲名山也、昭昭矣。香火之奉。肇自晉代。著於唐朝。在明皇時。詔歲度道士二人。所以蔵祀事者。可謂嚴矣。至宋朝著令。歲以十月下元節日、長吏醮山以禮事神。有加前朝。天子致吉蠲之告。無事祕咒曰。惟爾民是祈。臣子效尊封之義。無所歸報。曰惟吾君是祝。遵彝揭虔。亦既有年。聖德格天。山祇效職。故符瑞之貺。不求而獲。迺淳熙甲午。守臣王寧奉祀于山。而慶雲起于祠所。五色輪囷。茲實太平之應。繪圖奏上。有旨三歲放赦。賜冲虛觀道士一員。專修祠事。猗歟休哉。所以報神之意厚矣。而有司以故實審駁。謂非格例。再奉御筆特免執奏。應天下名山、不許援例。豈不爲山間盛典乎。咨爾黃冠。茂膺聖渥。焚修之外。其思崇眞體道。以仰副朝家崇奉之美意云。度牒頒降。始自淳熙丙申。自時厥後。億千萬年。祝天子壽。則題名續書于左方。作度牒題名。

譚得一丙申　李惟一己亥　呂致祈壬寅　李道昌乙巳　區致祥戊申　丁如愚辛亥　呂得固甲寅　祖翁輔丁巳　鄭清愷庚申　祖道光癸亥　馮景修丙寅　黃景光己巳　羅師安壬申　秦崇眞己亥　陳守中戊寅　劉守仁辛巳　黃守元甲申　鄒師正丁亥　以後失錄

羅浮圖誌後跋

王胄

世言神仙之境皆曰蓬萊蓬萊爲弱水所隔昔童男丱女老死於漢舟中竟不獲見其髣髴茲分一島而爲羅浮名公鉅卿孰不願一見焉然心慕巖泉身係社稷者不及至也征宦雖邇職守有拘者不暇至也進退自適修遠是阻不能至也是故仙境雖可慕能一至者幾人至者亦有矣能遍歷者幾人罷勉一遊必徧歷而後已惟有心者能之然洞天之本始仙聖之源流史傳之紀載幽居之隱淪動植之靈異前後之吟詠不可以備知茫然而歸亦無益也前此郡掾郭公之美嘗爲羅浮山記郡侯譚公粹又嘗爲羅浮集皆爲有心於此山者設也今集二家之善編爲成書曰羅浮圖志凡地里廣袤之數巖洞泉石之名祠宮藍舍之居眞仙高士之迹宸奎聖翰之煥炳符瑞寶鎭之璀璨與夫一草木一禽蟲之有異於人間者靡不詳訪而備錄之而又搜尋古今之碑記以實其言收拾士大夫之詩詞以備其事記錄有據編次有序留題之多因其題之時相爲先後無復以職位崇卑論庶幾後來雄詞雅詠隨亦接續而書焉是編既成可以窮數千載事於須臾覽數百里境於指顧名公鉅卿昔之願一見而不可得者茲不待躬履而得之矣刻諸珉石藏之琳館是亦山中之一寶鎭也敬志于卷末云寶慶丁亥閏月望日清源王胄希戴書于郡庠之函丈

續跋　鄭萬

記錄名山千載事也非胸次容乾坤學力到今古筆端妙造化疇克當之昔人入廬山讀書見郡記謂徐凝瀑布之詩與李謫仙並傳而不覺失笑又有遊仙都得舊誌云山杜上有黃帝鼎湖而未知鼎湖在陝之湖城則憫其博古不精熟也蓋取予不到無以逃作者衡鑑之目考訂不實尤難乎塞後來雌黃之口今天下名山率有記錄如其傳以成訛僞以誤眞一時筆削不及研細或爲士大夫所嗤黜則終古疵瑕反爲名山累羅浮舊有山記行於世疎脫簡略甚於前失迺若朱明爲第七洞天泉源山爲三十一福地道書所載者甚備而舊記乃從而略之葛稚川單道開俱西晉人隱於羅浮東坡子西行山記皆恨山中人知有稚川不知有道開此自有宇宙便有茲山名辭異境飛仙蛻客直可指計而此乎不錄則所記者謂何武周紀功之碑辭近矯誣延祥冥報之事跡涉怪誕似不足塵齒牙於名山而夸詡其事於簡牘殊覺清泉白石有塵俗狀而無物外意然則名山而遇若人猶爲未遇也是庵先生以倫魁偉望簉仕郡庠於羅浮一覩面目傾蓋相友蓋嘗漱酌景泰之泉問訊稚川之竈傲睨文惠之碑贊遊戲東坡之翰墨胸次符其學力學力副其筆端有所寄興鍾呂間奏凡所以品題奇勝賁發幽潛若神物爲之呵護適冲虛道士鄒師正以圖誌請欣然許之於是殘碑斷簡之遺缺村童野叟之講問佛言內篇之散漫懸崖粉板之故新咸就蒐括析分戶門類一洗舊記疎略蕪穢之失而羅浮事蹟富而豔精而復贍矣使閉門而讀亦可問津涉涯況奉簡來遊乎所謂藏山之祕寶者也萬摳衣從先生後編成而屬萬校輯以寫琬琰萬

竊自念遊聖門者難爲言庸敢措辭抑觀諸易大畜之象曰天在山中君子以多識前言往行以畜其德夫天高矣而畜於山中此藏大於小之喻孔子所以登泰山而小天下也始之於邱垤也唯見羅浮之大今之於羅浮也又以見先生之所以大敢錄其所得於先生者以附於編末云寶慶丁亥六月旣望門人免解進士鄭萬謹跋

續跋　朱篆

羅浮天下之名山也府教先生淸源王公天下之名士也以名士遊名山爲之歌詩以紀奇勝爲之圖誌以紹久遠龍生泉石煥發幽祕由東坡而後百有餘年而復一遇者也公將遊山中山有百歲得道之士棲處石洞晨興忽汎掃庭戶語其徒曰貴人且至越明日而公早至道人起敬從杖屨後徜徉信宿乃去異時麾節來遊有迫之而弗去獨惓惓於此意者興寄高遠趣尙幽雅然方寸與造物者遊而方外之士神交心契也固宜昔歐陽公初仕洛陽遊嵩山見苦蘚成文丹書四字曰神仙之洞世傳眞仙遊戲人間必爲瑰奇名世之士其歐陽公之徒歟王公倫魁南省他日名位德業當不減於歐陽公而且發軔於羅浮視嵩山之事亦復不異敬於是編之末表而出之庶幾觀者有所考信云寶慶丁亥六月中澣門生賜同進士出身朱篆謹跋

題東坡先生雜書後　陳申

先生落南留惠四年家于白鶴峯下而杖屨往來羅浮殆居其半方其徜徉玉京托興物象之表妙語縱

橫當不可勝紀。今觀羅浮集。皆漏略不載。申官學是州。求訪先生遺文。無一得者。其筆墨眞跡。藏於人家。想尙有之。亦莫能致。乃掇先生文集係羅浮述作者。得雜書十五篇。逸亡之餘。所見者此耳。嗚呼。仲尼之存。或削其迹。而夢奠之後。履藏千載。自古聖賢。湮晦於一時。而震耀於無窮者。固若此。今公議獲伸。先生之緖言遺事。人爭諷錄。況於文章乎。其見寶於世。與祕藏遺履。孰爲輕重哉。好事者。博采而續傳之。此區區所望也。紹興乙卯長樂陳申謹序。

羅浮山冲虛觀化緣疏語

伏以胡蝶洞寒。傳鐵橋海眼之異。龍葱竹老。號石樓瑤池之雄。是人間第七洞天。況山中又一福地。水簾捲起。蓬島浮來。飛雲頂望見潮生。夜半時早知日出。梅花開盡。空翠羽之啁嘈。燕子不來。何碧壇之寂寞。奈歷歲涉時之寖久。致內蛛外蟻之交攻。遊蜂依酒盃。窗推戶損。飛絮亂棊子。亭廢臺荒。雖然開口告人難。但要出手做事易。葛稚川丹竈。震風凌雨之蚜幪。單道開石龕。上棟下宇之壯麗。可謂天開勝境。地闢名山。國重典彝。歲嚴醮禮。我郡侯。文行忠信。可行蠻夷。今皇帝神聖聰明。一似堯禹。山裏豈無眞宰相。地行也有活神仙。是人皆可結緣。此事一了公案。謹疏。

賦

羅浮山賦　李南仲知康州。中神童科。潯陽人。

羅山浮山。東西相聯。嘗聞通句曲之洞。號朱明之天。連延大江之外。崛起滄溟之邊。乃百粵羣山之祖。與

南岳以齊肩鐵橋鎖乎絕頂石樓峙乎半巔登覽遐極俱在乎掌握之前海嶠迤邐何其小然周五百二十七里列四百三十二峯源洞溪谷數千百重幷包廣博光大含洪開者如蓋覆者如鐘銛者如戟轉者如弓尊者如老卑者如童曲者如臂亂者如蓬排者如掌碧者如瞳平者如几圓者如龍展者如鳳猛者如熊呀者如虎蟠者如龍其要妙淵極不可形容橫然其若倨儼然其若恭曠然其若樸藏然其若蒙明然其若視豁然其若聰不曖不昧孰爲始而孰爲終藤蘿蓊蔭惟道之從又若佛老之宮瑞象融融聲牙詰曲丹碧誇雄藻石璀璨瀑水玲瓏山之玳瑁竹之籠葱羣雀五色靈藥千叢寂寞兮丹砂遺竈岌巖兮瑤臺隱空懸崖斗折非人跡所通此粗爲大者槩舉其宗其餘鎖細安可搜窮祥雲隱霧晝夕朦朧時有岸幘羽服野人山翁忽去倏來不知其蹤謂長生而久視亦往往間有乎其中時有萬舶乘風不知西東瞻我峻極烟光蒙茸洞谷黑昏開乾闔坤怒風叫號轟騰四門恍然之內隱隱若萬兵之屯豈非呼吸號召有鬼神之湊葬徐而萬籟息朝霞暾日月晃耀氣象始温又或午夜蕭森樂池奏音髣髴妙韻彈絲擊金疑有雲和之瑟空桑之琴得非青谷閟邃縹緲有列仙而下臨西□于岷峨之境東走于王屋之深瀛洲方丈名巒秀岑抵乎北向之戶如句漏與桂林奠此靈宅朋來盍簪想夫列席環坐開廓冲襟疎楹廣庭寶金翠琳海桃霞漿左右酬斟樂眞源之恬澹憫世網之浮沈翛然往還不繼以淫瞬息萬里蔑飆馭之駸駸千變萬化非至神之妙孰能考尋客有覽予之賦從而謂曰子之言則當矣事則備矣意則博矣然予竊有議者惜夫二山之居在南方之遠鄙去天子之上都邈乎數千百里疎巖浩博少見遊於王公

靈跡幽渺。未殫紀於文史。比泰華及嵩高。未可齊其班爾。愚乃從而辨曰。子之所云。未燭厥旨。昔者大樸之判。洪濛之始。繼堯水之九年。汎濫絕其涯涘。實茫茫之無垠。亘嶠南之絕底。赫赫上帝。眷然閔此。以蓬萊之三山。分一支而遠徙。東浮海以合焉。謂博羅兮有以。然後驅蟲蛇而歸之山。逐魚龍而赴之水。天地復位。日月正晷。乃有州閭與鄉黨。遂知君臣與父子。以陶以漁。以耘以耔。出粟米與犧牲。供郊廟之祭祀。則是山也。遂領炎荒。上正星紀。惟金三品。楩楠杞梓。翡翠羽毛。虎豹犀兕。竹箭丹砂。絺纊絲枲。珍角琦瑁。元龜象齒。石蜜山蕉。黃精白芷。蛾眉龍骨。桂香桐紫。先貢實以充庭。何九州之敢擬。足以璨上國之文章。增皇家之盛美。矧以當祝融之宅位。贊眞主以乘離。雲行雨施。產英孕奇。其在國家有大禱祈。驛使奔走。帝誠肅祇。投金龍與玉版。指道路以交馳。將事之夕。明靈鑒斯。乃至翔鸞舞鶴。繞殿紫芝。既仙壇祭訖。宣室受釐。萬有千歲。景福介時。俾昌而熾。允王保之。帝子皇孫。慶流本支。獻南山之壽。歌天保之詩。與夫他山頹壁。徒當乎四達之逵。垩飾別館。止可事于遊嬉。吮毫採吻。但益夫賈聲名之所爲。於功業兮何補。於造化兮何裨。豈比增高福地。薦美天基。鞏固南極。鎭安外夷。巍巍隆隆。無窮無虧。宸毫祕軸。文采葳蕤。瑞牒顯著。又奚徇乎眞區之遠。而客乃駭汗退席。斂容就卑。歎管窺之淺淺。小子曾莫之知。而今而後。安敢揩之以辭。

羅浮志卷十

詩

羅浮舊有題詠。騰芳振響。林壑增輝。歷年既久。散逸尤甚。後來收錄者。雖云富矣。然精粗相雜。工拙莫分。予因掇其英華。芟其鄙俚。首紀神仙之詩。次錄唐宋以後諸作。若夫播大雅之音。騰金玉之奏者。尚有俟當代名公鉅卿。與賢才逸士云。

神仙　羅浮神仙留題。得之舊相傳。此詩題在上界三峯□□□者。舊相傳。以記誦。至今石上詩□□見。

千徑嵐光溼不開。洞中樓閣鎖瓊瑰。羅山萬仞雲中起。浮島一峯天外來。五岳神仙多往復。九霄鸞鶴自徘徊。葛眞舊隱丹爐畔。掩映麻姑錦繡臺。

八仙詩　古今相傳。有八仙共飲於藥槽下。流杯池上。飲畢。題詩於石上。鐫刻諸石。歲久字半漫滅。

溜流青嶂瀉溪灣。漱石穿雲湍復旋。琥珀杯深誰共飲。八仙齊會賀堯年。

黃龍洞無名仙詩三首

雲外觀山出怪奇。雲間縹緲立多時。壑舟有力如何負。泉錫無源底處移。千古流傳成勝跡。幾人修煉得眞機。遲留爲愛黃龍洞。松下閑尋一局棋。

白鶴歸來歲月長。人間名利久相忘。心傳六洞丹霞訣。口詠三光紫府章。雲裏泉流芝草潤。山頭月近桂

枝香。清遊恰欠麻姑在。好約同來醉玉漿。

黃龍洞內石佛起中是神仙地。虛巖遠透武陵源。變作七星泉。

貞陽鄭介續葛仙詩 有序

唐時有人避地入觀源洞。見石室壁間刻稚川詩云。松門石徑茸芳草。落花滿院香沉沉。及再覩不見其處。恨不記其全篇。介爲足成全篇云。

麻姑峯頭黃鶴歸。稚川竈上丹霞棲。寒猿嘯木山月白。正是仙人朝斗時。壺天境象何靈杳。松門石徑茸芳草。落花滿院香沉沉。緣似劉郎應解到。碧溪數聲連暮鐘。夢回已覺松牕曉。

憶羅浮　古成之 河源人。仕緬竹令。□境仙去。

相思天一邊。知在石樓間。高臥人稀到。數峯雲共閑。仙方新更試。易疏舊曾刪。好探鼇頭信。時應有鶴還。

又

憶著羅浮最上峯。當年曾得寄凡蹤。凭闌月色出滄海。欹枕秋聲入古松。採藥靜尋幽澗洗。寄書閑背白雲封。紅塵一下拘名利。不聽山間午夜鐘。

羅浮無名仙人詩 雲遊道人孫眞常傳云。慶元淮西基地作天符觀。石刻詩於其末題云。山人此得道。

羅浮先生居道流。飲泉漱石輕王侯。壺中日月長來往。物外乾坤自在遊。劍氣衝開山月曉。琴心寫破洞雲秋。相逢苦恨無多日。袖拂紅塵歸去休。

寄羅浮道士　　呂洞賓

羅浮道士誰同流．草衣木食輕王侯．世間甲子管不得．壺裏乾坤只自由．數著殘棋江月曉．一聲長嘯海山秋．飲餘回首話歸路．笑指白雲天際頭．

贈鄒金壇歸羅浮　　曹仙姑（仙姑隱於都城非何仙姑）

羅浮道士眞仙子．躍出樊籠求不死．冰壺皎潔水鑑清．洞然表裏無塵滓．叱咤雷霆發指端．馘邪役鬼篆飛丹．朝吞霞氣松牕暖．夜禮星辰玉簡寒．琴心和雅胎仙舞．屏絕淫哇追太古．幽韻蕭森海島風．餘音繚繞江天雨．眞居僻在海南邊．溪上龍葱洞裏天．靈鳳九苞飛檻外．珍禽五色舞花前．金絲裊露紫河車．青鸞跨嶺鐵橋斜．羅浮自古神仙宅．萬里來尋況是家．我昔閩中方幼稚．當年曾覽羅浮記．形質雖拘一室間．精魂已出千山外．如今親見羅浮人．疑是朱明降上眞．劍氣袖攜三尺水．霞漿杖掛一壺春．松姿鶴步何蕭散．風調飄飄驚俗眼．彈琴論道極精微．追隨永日忘疏懶．吾師出處任高情．止則止兮行則行．富有溪山寧顧利．貴懷道義不干名．我今寄跡都城裏．門外喧喧弗入耳．上牀布被日高眠．不爲公來不能起．問公去速來何遲．得接高談幾許時．白雲偶向帝鄉過．去住無蹤安可期．我亦韶華斷羈紲．何異翻蓬與飄葉．相逢邂逅即開顏．禮樂何嘗爲吾設．志同笙磬合宮商．道乖肝膽成胡越．相近未必常往還．相遙未必長離別．翩然孤鶴又南征．寄語石樓好風月．

贈冲虛鄒道士　　白玉蟾

吾師有道貌山水箇中人無著故無累是清還是眞烟霞供笑詠泉石淪精神何日分峯隱誅茅願卜鄰

次水簾洞韻

天上眞珠直下垂更無鉤箔惹塵埃青鸞白鶴從教入紫詔黃封不用來夜月祇爲蘇卿照晚風端與葛黃開縱饒展掛長千尺莫掩羅浮紫翠堆

羅浮

鐵作橋梁雪作蓋石爲樓閣水爲簾歸來猿鶴相傳語記取前回白玉蟾

飛雲頂此詩在冲虛之萊閣此詩是丹訣傳與鄧師正不能自悟惜哉眞素稽首

飛雲頂上閣闌干夜半南溟出玉盤捲起水簾三百尺松風吹度鐵橋寒

羅浮歌朝斗回作

紫霄飛步謁瓊樓回首人間只一周雲繞崑崙山上起月沉娑羯水中浮香烟欲斷歸來早羽駕相迎未敢留盡洗塵緣知熟路瑤池花木未應秋

羅浮奏章回　無名氏

玉殿朝元夜已深三千世界靜沉沉微微花雨霑琪樹浩浩天風動寶林烟鎖崑崙山頂上月明娑羯海中心步虛聲斷一回首十二樓臺何處尋

青華吟　白玉蟾

羅浮山中春晝長風吹蘭花滿面香博山香斷一欹枕飛神直到玉帝旁火鈴將軍同直舍忽覺羽衣驚羽駕三千神女笑回眸整裾端簡龍墀下奏言臣昔因饕酒醉墮紅塵如此久袖藏一卷玉雷書進前再拜重稽首今朝天開九虎關乃將見帝玉鍊顏令臣奏畢速回首下界一去思帝難此時侍仙小黃散手執金書貼玉版精神縹緲素光中不覺瓊文照心眼於中最妙何所言青霞命下龍臺昏腳撥南辰開地脈掌翻北斗透天門香烟未滅烏雲走風驅火豬逐鐵狗紫童飛出碧霄中劍光只見雷聲吼夢回無人可與言一嘯天地陰晴分

桃源洞

因訪翟仙傍柳隈不堪風景把人推松杉十丈入斤斧夏屋數間俱劫灰道士潛心隱丹竈兒童勸我舉霞盃誰知自有長生訣獨步白雲歸去來

唐　詠懷大歷四年杜甫在潭州云甫欲養老於羅浮山　杜甫字子美

邦危懷法則望遠益愁慕飄飄桂水遊恨望蒼梧暮潛魚不銜鉤走鹿無反顧皦皦幽曠心舉舉異平素衣食相拘關朋簪限流寓風濤上春沙千里浸江樹逆行少吉日時節空復度井竈任塵埃舟航煩數具牽纏加老病瑣細隘俗務萬古一死生胡爲定名數多愛汚桃源拙計泥銅柱未辭炎瘴毒擺落跋涉懼虎狼窺中原爲得所歷住葛洪及許靖避世常此路賢愚誠等差自受合馳騖羸瘠且如何魄奪針灸屢擁滯僮僕傭稽留篙師怒終當掛帆席天意難告訴南爲祝融客勉強新杖屨結託老人星

禪房懷友人岑倫南遊羅浮　李白字太白

娟娟羅浮月。搖艷桂水雲。美人竟獨往。而我安能羣。一朝語笑隔。萬里懽情分。況吟綵霞沒。夢寐羣芳歇。歸鴻度三湘。遊子在百越。邊塵染衣劍。白日凋華髮。春風變楚關。秋聲落吳山。草木結悲緒。風沙慘苦顏。塲來已永久。頹思如循環。飄飄限江裔。想像空留滯。離憂每醉心。別淚徒盈袂。坐愁青天末。出望黃雲蔽。目極何悠悠。梅花南嶺頭。空長滅征鳥。水闊無還舟。寶劍終難託。金囊非易求。歸來倘有問。桂樹山之幽。

江西送友人之羅浮在南昌作。　前人

桂水分五嶺。衡山朝九疑。鄉關渺安西。流浪將何之。素色愁明湖。秋渚晦寒姿。疇昔紫芳意。已過黃髮期。君王縱疏散。雲壑借巢夷。爾去之羅浮。我還憩蛾眉。中道闊萬里。霞月遙相思。如尋楚狂子。瓊樹有芳枝。

將遊羅浮登楞伽臺別羽客臺在廣陵。　李羣玉字文山。

清遠登寺臺。晃朗縱覽歷。濯泉喚仙風。於此盪靈魄。冷光激遠日。百里見海色。送雲歸蓬壺。望客滅秋碧。波瀾收日氣。天自回澄寂。百越入掌中。十洲點空白。身居蜚鳥上。口詠元元籍。飄如出塵龍。想望吹簫客。冥冥人間世。歌笑不足惜。塲來羅浮巔。披雲煉瓊液。謝公雲岑興。可以躡高跡。吾將抱瑤琴。絕境縱所適。

羅浮山人與葛篇　李賀字長吉。

依依宜織江南空雨中。六月蘭臺風博羅老仙時出洞。千載石牀啼鬼工。蛇毒濃凝洞堂溼。江魚不食銜沙立。欲翦箱中一尺天。吳娥莫道吳刀澀。

羅浮夜半見日　劉禹錫

陰陽迭用事。乃俾夜作晨。咿喔天鷄鳴。扶桑色昕昕。赤波千萬里。湧出黃金輪。

羅浮　南岳僧小白

危閣閑登思渺漫。九天如在掌中看。遊人莫著單衣去。六月飛雲帶雪寒。

送芝上人遊羅浮二首　岳麓僧淸範

一瓶一錫十方遊。揮麈湘南夜語投。四百好峯在何許。寄師雙眼看羅浮。

此身政坐愛名山。投老求閑可得閑。遙夜相思千里月。想應騎虎度松關。

中閣　僧小白

稜層高閣倚巖扃。俯瞰塵寰仰摘星。晝夜泉聲混天樂。遊人好向靜中聽。

寄題羅浮軒轅先生所居　皮日休

亂峯四百三十二。欲問徵君何處尋。紅翠數聲瑤室響。梅檀一炷石樓深。

山都遣負沽來酒。樵客容看化後金。從此謁師知不遠。求官先有葛洪心。

右羅浮志十卷。明東莞陳樫廷器撰。按先生事迹。具見各通志本傳中。明史竊稱先生於書無所不讀。家有萬卷堂。多祕府所無之書。四方之士來借觀。必館穀焉。朱竹垞靜志居詩話。稱先生詩較孫仲衍不及。視雪篷聽雨諸君似勝之。粤中山水。必首羅浮。據南雄府志有宋譚侁所撰志迄今未見。是書則先生因宋王胄所輯。與後人所續者。釐正刪補。彙而成編。然如袁彥伯羅山疏。竺法眞登羅山疏。謝康樂賦。暨太平御覽所輯數條。其最古者。均未纂入。仍未免缺略之憾。然今通行本。國朝長洲宋廣業所輯羅浮山志會編。蕪穢不堪。固不若是書脩潔謹嚴。尙見廬山眞面。探奇者所必須也。亡友黃石溪明經舊藏明初印本。宛然宋槧舊與借讀。鈔存一分。端居多暇。略爲校勘。以付梓人。內有缺頁。唐子西佛迹記。據本集補之。晉元長仝丹世系記。亦載山志會編。殆經後人竄亂。至末云自馬至鄭列仙傳諸書。實無至羅浮之事。朱眞人亦非安期弟子。而元朗生孝先之後。豈師也哉。陳樫作志據之以立傳。則謬悠之極。元長宋人也。而預糾先生之作。是書乎。姑缺之俟補。入自序亦缺。卽以山志會編所載者弁於其首云。十五卷。殆鈔胥者誤也。戊申長夏後學伍崇曜謹跋。

新刊羅浮志

羅浮東廣名山神仙窟宅四方君子或未能一至焉所謂仙凡之隔霄壤之殊矣近得致政大參吳公出示羅浮志迺東莞致仕亞卿陳公所著門人羅彥通編錄大參重加裒集考訂披閱之餘不出門庭山中仙景盡在目前遂捐俸繡梓以永其傳云大明成化五年春三月吉日承事郎廣東惠州府博羅縣知縣信豐胡樾題

王雲五主編

萬有文庫第二集

初編

羅浮志

中華民國二十五年十二月初版

撰者 陳樾

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

朱